

[illegible]





□ **سرویت - «الحياة»:**

ورفض لاهون الرد عن اسئلة  
لصحافيين في شان ما اذا كان  
يقل رسالة اسرائيلية الى لبنان.  
واكتفى بالقول ان اللقاء كان  
مناسبة لاجراء جولة افق عامة  
بحثت فيها مواضيع مختلفة.  
واستقبل الرئيس الهراوي  
انضا النائب خاتشيك بابكيان.

## □ بيروت - «الحياة»:

من النروج  
ف الطائرة

## ة لبنان الشركات

بدون - والحياة: ودع - النبوة التي

ويعرعى النوبة التي تستمر  
ثلاثة ايام رئيس الحكومة  
رفيق الحريري الذي سيمثله  
الخليق.

وتتناول سلسلة مواضيع  
منها: اعادة تشكيل لبنان الشركات  
في ضوء النظام الاقتصادي  
العالمي الجديد ووضع الادارة  
اللبنانية، وادارة الموارد البشرية  
في الشركات اللبنانية.

بيروت - «الحياة»: وسورية الى استئناف ووصف السفير جونز

وسئل: هل سيسبق  
الرئيس بيل كلينتون رئيس  
الحكومة رفيق الحريري في  
واشنطن ام في نيويورك؟ فقال  
وليس لدي اي تفاصيل عن رحلة  
رئيس الوزراء، لقد قرأت عنها في  
الصحف.

لبنان طلب  
تسلیمہ خا

## ة لبنان الشركات

بدون - والحياة: ودع - النبوة التي

ويعرعى النوبة التي تستمر  
ثلاثة ايام رئيس الحكومة  
رفيق الحريري الذي سيمثله  
الخليق.

وتتناول سلسلة مواضيع  
منها: اعادة تشكيل لبنان الشركات  
في ضوء النظام الاقتصادي  
العالمي الجديد ووضع الادارة  
اللبنانية، وادارة الموارد البشرية  
في الشركات اللبنانية.

والأمن الإقليمي. وهل يتوقع استئناف مفاوضات السلام قريباً؛ اجاب هذا هو هدف الاتصالات التي يجريها ليفي في أوروبا وبنانياه في واشنطن. واعتقد ان هناك دعماً من الاعتراف ان

رة لا يؤكد  
والحريري

نوت - والحياة : المشارع.

نتيجة. وعندما يتم استئناف  
التفاوض السوري - الاسرائيلي  
يفتح المسار اللبناني مباشرة.  
واضاف دان ماسا اوقف  
المفاوضات هو تراجع اسرائيل  
عن التفاوض الذي كان صرا قبل  
اربعة سنوات، وهذا غير مقبول  
مع تفسير كل حكومة في  
اسرائيل.  
وزار طيارة بعد ذلك رئيس  
الحكومة رفيق الحريري للغاية  
ذاتها. وكان التقى مساء اول امس  
رئيس الجمهورية Elias  
الهرابي.

بيوز امس السفير جونز، وعرض معه مواضيع عدة على مدى ساعة وربع الساعة. واثر اللقاء، ردّ جونز على اسئلة الصحافيين، فاستل: هل يمكن ان نعتبر ان اجتماع واشنطن في الرابع من تشرين الاوّل، (اكتوبر) المقبل،

**السفير ط  
لقاء كلينتو**

نوت - والحياة : المشارع.

نتيجة. وعندما يتم استئناف  
التفاوض السوري - الاسرائيلي  
يفتح المسار اللبناني مباشرة.  
واضاف دان ماسا اوقف  
المفاوضات هو تراجع اسرائيل  
عن التفاوض الذي كان صرا قبل  
اربعة سنوات، وهذا غير مقبول  
مع تفسير كل حكومة في  
اسرائيل.  
وزار طيارة بعد ذلك رئيس  
الحكومة رفيق الحريري للغاية  
ذاتها. وكان التقى مساء اول امس  
رئيس الجمهورية Elias  
الهرابي.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

والمهنة. ومن بين المهنيين وزير الصحة مروان حمادة الذي قال إن الزيارة هي للتعبير عن القرحتين: القرحة الأولى انتصار الرئيس بري على رأس لأئحته هذه اللأئحة التي مثلت اتفاق الحنوبين. حول مقاومة إسرائيل

مع وفد من صيدا لئبارك لئولة  
الرئيس نبیه بري ونجدد العهد،  
نجدد التحالف والوعد، نحن واياه  
سنبقى نعمل لمصلحة الجنوب،  
واضافت واعتبر ان التحالف  
مع الرئيس بري باق، لاننا واياه  
متفقون على مشروع بناء الدولة،  
وهذا الامر لا يمكن ان يمس،

فانتقل من الجنوب الى البقاع من اجل ان يصل الضوء الى عيونكم فنكتب اسم لبنان معاً.

نقابة المحررين  
الى ذلك ، نقل نقيب المحررين  
ملاحم كـ عن بري وان

وكانت نتيجة الحرب بين المسلمين والفرس هي  
المثمة، أي أن هذا النجاح لم يكن  
لحظة مخاوف عند الرئيس وعند  
أخوانه، أما الذي سره وجاء  
جديداً وبنياً لتوقعاته فهو الجو  
الذي ساد الانتخابات، ثم الوفاق،  
وهذا الوفاق الذي أدى إلى  
تسهيل أجواء المعركة إنما إلى  
تدارك المواجهة بين أبناء الخندق

وقضوا الأضرار بلائحة التحرير  
والإنمية كما أن أموالاً دفت  
مصلحة أحدهم، ومحتاجون  
يساراً ويميناً لجاء إلى السحر  
والشعوذة وبنوا أسماء في  
... سمعنا عن دور السلطة  
هؤلاء من التقليد

وقال «إن المححلة تنتقل من الجنوب الى البقاع وتضم ائتلاف القوى نفسها الممثلة لشخصية الجنوب بالإضافة الى شخصيات لها حضورها الفاعل واسهمت في ترسيخ الوفاق». ولعبت دوراً

«جيش لبنان الجنوبي» الموالي لاسرائيل، اللواء انطوان لحد في هذا الاطار. ودعا ابناء البيقاع الى انتخاب اعضاء اللأئحة الإنتقالية ولتبنى خط الدفاع وتحصين لبنان لمواجهة اي محاولة لتنفيذ لبنان أولاً.

وتوفير الأمن والمواصلات ومياه الشفة والكهرباء وعودة الكثيرين الى ارض الوطن، وأكد «ان عملية التحول الديموقراطي في الجنوب حققت نمواً متسارعاً.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

۱. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۲. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۳. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۴. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۵. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۶. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۷. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۸. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۹. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*  
 ۱۰. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*

أن تخلص في ليلة  
 مقرب عريف واحد  
 يكونا في يدك بغير  
 عيب من مر عيب  
 في الحذف من  
 وحرر الله لك  
 وكن في يدك بغير  
 وكن في يدك بغير  
 في يدك بغير  
 في يدك بغير  
 الذي يستعير من

مجلس  
العلماء  
الاسلام

إحصل على

حقيبة للحزام

مجاناً

عندما تشتري هذا الطقم

من أقلام فكتور

جنود للوكالات العامة، ص.ب. ٢١٢٧٠  
جدة، ٢١٤٥١  
المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٢٤٢٣١٩٥ / ٢٤٢٣١٩٠ (٩٦٦٦)  
فاكس: ٢٤٢٣١٨٢٢ (٩٦٦٦)

PARKER



البحرين: مرسوم أميرى  
زاد أعضاء مجلس الشورى

■ الخاتمة - رويتر - أصدر أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مرسوماً اميرياً زاد بموجبه عدد أعضاء مجلس الشورى إلى ٤٠ عضواً من ٣٠ عضواً.

وأوضح المرسوم الذي وزعت نصه وكالة انباء الخليج أمس أن اختصاصات المجلس ينصب على «إبداء الرأي والمشورة في ما يحل عليه مجلس الوزراء من مشروعات القوانين قبل رفعها إلى الأمير للتصديق عليها وإصدارها».

ويختص المجلس بإبداء الرأي في «السياسة العامة للدولة في ما يخص النواحي السياسية والاقتصادية والإدارية والمالية والإنشائية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تتضمنها موازنة الدولة».

ومنح المرسوم الأميرى المجلس أيضاً حق إبداء الرأي تلقائياً لمجلس الوزراء في النواحي الاجتماعية والثقافية والتعليمية والصحية وتنمية القطاع الاقتصادي وسبل تطويره، ومواجهة ما يعترض مسيرته من موقفات.

وأوضح المرسوم أن الأعضاء يعينون بأمر أميرى وينتظر أن يبدأ مجلس الشورى دورة جديدة الشهر المقبل.

وكان أمير البحرين وعد في حزيران (يونيو) الماضي بتطوير مجلس الشورى وزيادة عدد أعضائه.

وأصدر الشيخ عيسى مرسوماً ثانياً بتشكيل لجان للشؤون القانونية والخارجية والمالية والاقتصادية وأخرى للخدمات والمرافق العامة في مجلس الشورى.

سفير إيراني جديد  
لدى قطر

□ الدوحة - الحياة

■ تسلم أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل خليفة أوراق اعتماد السفير الإيراني الجديد في الدوحة السيد محمود موحدي، كما تلقى أوراق اعتماد سفيراً جديداً لرومانيا ونميسال واليابون والمكسيك واستراليا ومالطة.

وحضر مراسم تقديم أوراق الاعتماد وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، ورئيس الديوان الأميري السيد عبدالله بن خليفة العطية.

طائرات عمالية إلى الكويت  
للمشاركة في تدريبات خليجية

□ مسقط - من أحمد أنور

■ غارت مجموعة من طائرات الهليكوبتر العمالية قاعدة السبيل الجوية أمس متوجهة إلى الكويت للمشاركة في التدريبات السنوية العسكرية، مسفر الجزيرة الذي يندرج في إطار التعاون العسكري المشترك لجيوش دول مجلس التعاون الخليجي.

ويستمر التمرين الذي تجريه اسلحة الجو لجيوش دول مجلس التعاون من ١٤ إلى ١٩ ايلول (سبتمبر) الجاري وهو يستهدف رفع الكفاءة القتالية لهذه الجيوش.

الكويت: التحقق  
من هوية البدون  
يشمل ٧٥ ألف شخص

□ الكويت - من حمد الجاسر:

■ أشارت معلومات رسمية في الكويت أمس إلى أن عدد الأفراد من غير مسجلين الجنسية «البدون» الذين تتحقق السلطات من انتمائهم إلى الكويت يتجاوز ٧٥ ألفاً.

وقال عضو لجنة الداخلية والدفاع في مجلس الأمة (البرلمان) النائب جيمان العازمي إن مسؤولين في وزارة الداخلية أبلغوا اللجنة أنه تم التحقق من أوضاع ٣٤٧,٧٥ شخصاً من «البدون» وأن اللجنة المختصة بمعالجة أوضاع هذه الفئة ستقدم تقريراً إلى اللجنة العليا للجنسية في وقت لاحق لتحديد من يستحق الجنسية منهم.

وأخبر العازمي الصحفيين أن اللجنة البرلمانية عقدت اجتماعاً آخر أمس لمعالجة الجهود الحكومية لمعالجة مشكلة «البدون» وأن مسؤولي «اللجنة التقنية» في وزارة الداخلية أوصحوا أنه تم تصنيف أفراد «البدون» في مجموعتين: الأولى تشمل من سجلت اسماءهم في سجلات اخصاء عام ١٩٦٥ للسكان، والشانية من ورثت اسماءهم في احصاءات لاحقة، ومنحت وزارة الداخلية للشرية الأولى بطاقة صالحة لمدة سنة ولشريحة الثانية بطاقات صالحة مدة سنة أشهر.

وأوضح العازمي أن يوم أمس شهد انتهاء موعد التسجيل لـ «البدون» من احوال المواطنين الكويتيين اللاتي تزوجن من الكويتيين من المنتحبات إلى الفئة. وقال أن مواعيد نهائية ستوضع لتسجيل «البدون» من فئات أخرى.

وقال العازمي: «حينئذ لن تقل أي مطالبات أو ادعاءات من أي شخص بأنه غير مسجل الجنسية».

وأشار إلى أن «أفراداً يتسائلون من الحدود ويؤمنون أنهم من فئة البدون» ما نفى وزارة الداخلية لأن تقطع الطريق على هذه الفئة.

ورفض العازمي تحديد ارقام متوقعة أن سيتم منحهم الجنسية، ففتح الجنسية يتوقف على توفر المستندات التي تؤكد الحق في الجنسية.

■ ذكر أن وزارة الداخلية كانت أعلنت في العام ١٩٩٣ أن عدد «البدون» في الكويت يتجاوز ١٢٠ ألفاً، ما يشير إلى صحة معلومات برلمانية أفادت أن أكثر من ٣٠ ألفاً من «البدون» قد يكونوا مستحقين لجوازات لدول أخرى خلال السنوات الأخيرة.



بارزاني في «مقبرة الشهداء» في السليمانية التي زارها اول من اسس للمرة الاولى بعد سقوطها في ايدي قواته. (رويترز)

حزب بارزاني ينفي اطلاق النار على لاجئين

٣٩ ألف كردي عبروا الحدود الايرانية

□ طهران - من غسان بن جدو:

باشماخ الإيرانية الحدودية واطلقت النار على مجموعة من اللاجئين فسقط قتلى وجرحى، ولم تحدد الإذاعة عدد المصابين، لكن الأوساط الحكومية لم تؤكد هذا النبأ إلى وقت متقدم مساء أمس.

ونقلت الإذاعة عن مصادر في مدينة السليمانية أن قوات بارزاني والجيش العراقي نفقت عمليات دهم منازل واعتقلت شبان وصارت أموالاً وممتلكات.

في غضون ذلك جند «المجلس الأعلى للثورة الإسلامية» في العراق، الذي يتزعمه السيد محمد باقر الحكيم تأكيد وجود «حشود عسكرية كبيرة للنظام العراقي في جنوب العراق، خصوصاً في اطراف احوار محافظات البصرة والناصرية والحسنة، وأفاد المركز الاعلامي التابع للمجلس أمس أن معلومات أكيدة» تشير إلى «تصحر الفقرة المدركة الساسية في اتجاه قضاء أم قصر».

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

وأكد قائد مقام مدينة «ماروان» في محافظة كردستان الإيرانية علي باري، نقل عدد من الجرحى إلى مستشفى المدينة، فيما أفادت الإذاعة أن ستة من اللاجئين في مخيم سروش توفوا متأثرين بإصابات.

وكان المير العام للشؤون اللاجئين والرياعة الجانب في وزارة الداخلية الإيرانية أحمد الحسيني أكد أن بلاده لا يمكنها أن تلبي حاجات جميع اللاجئين، وناشد الأمم المتحدة والمنظمات الانسانية تقديم العون لهم، وتوضيح أن المساعدات إلى الحكومة الإيرانية.

دائنا الضربات الصاروخية الأميركية  
نواب المعارضة الأردنية يطالبون الحكومة بتأييد العراق



نواب جبهة العمل الاسلامي خلال مؤتمر صحفي في عمان. (رويترز)

الشهر الماضي التي رفع أسعار الخبز. وطالبوا بإطلاق جميع الذين اعتقلوا خلال الاضطرابات.

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

وأعلن نواب المعارضة أنهم سيتهنون مقاطعة لجلسات مجلس النواب، وقالوا: «سنعود إلى الجلسات وفق برنامج وضعناه لتناول معارضتنا، وسنجد إلى توجيه الاسئلة واستجواباتها للحكومة بهدف اخراجها من قواعدها الشعبية».

حذرت طهران وأنقرة من التدخل في كردستان  
بغداد تتجاهل تلويح واشنطن  
بضربات عسكرية جديدة

■ بغداد، واشنطن - (أ ف ب، رويترز) - تجاهل العراق أمس تحذيرات أميركية من أنه سيخضع لضربات عسكرية جديدة إذا أعاد بناء دفاعات جوية دمرت في ضربات أميركية رداً على دخول الجيش مينة أربيل عاصمة كردستان العراق.

ولم تشر وسائل الاعلام العراقية أمس إلى التهديدات الأميركية التي جاءت وسط اتباء عن انسحاب الدفاعات التي تضررت يومى الثالث والرابع من الشهر الجاري. وكانت بغداد أعلنت الأسبوع الماضي بعد الضربة الجوية الأميركية الأولى أنها لم تعد تعترف بمنطقتي الحظر على الطيران العراقي في شمال العراق وجنوبيه.

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الأميركية كينيث بايكون ليل الثلاثاء ان الولايات المتحدة لاحظت جهوداً لإعادة تشغيل مراكز للدفاعات الجوية العراقية دمرت فيها الصواريخ الأميركية التي اطلقت على جنوب العراق في الثالث والرابع من ايلول (سبتمبر) الجاري.

وأضاف «أبلغنا بوضوح (الرئيس صدام حسين) انه في حال اصبح يباعته الجوية وهند مهماتها فوق منطقة حظر الجوي، سترده، ورفض بايكون الاملاء بمقاصيل لكن مسؤولين آخرين في وزارة الدفاع قالوا ان العراق «اعاد بناء ٣ - ٤ مواقع صواريخ» دمرت في الهجمات الصاروخية الأميركية.

ونكر الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية الأميركية نيكولاس بيرنز: «نحننا صدام بوضوح من أنه يجب ألا يعيد بناء دفاعاته الجوية. ضربنا مرة وسنعيد الكرة إذا كان

وقال الناطق باسم وزارة الدفاع الأميركية كينيث بايكون ليل الثلاثاء ان الولايات المتحدة لاحظت جهوداً لإعادة تشغيل مراكز للدفاعات الجوية العراقية دمرت فيها الصواريخ الأميركية التي اطلقت على جنوب العراق في الثالث والرابع من ايلول (سبتمبر) الجاري.

وأضاف «أبلغنا بوضوح (الرئيس صدام حسين) انه في حال اصبح يباعته الجوية وهند مهماتها فوق منطقة حظر الجوي، سترده، ورفض بايكون الاملاء بمقاصيل لكن مسؤولين آخرين في وزارة الدفاع قالوا ان العراق «اعاد بناء ٣ - ٤ مواقع صواريخ» دمرت في الهجمات الصاروخية الأميركية.

بدء رفع الحصار  
عن مناطق الأكراد

■ بغداد - (أ ف ب، رويترز) - أعلنت اذاعة بغداد الرسمية أمس أن حركة النقل بالسيارات بين مدينة كركوك في شمال العراق ومحافظات كردستان الثلاث استؤنفت أمس للمرة الأولى منذ خمس سنوات. وأوضح أن هذا الإجراء هو بداية تطبيق قرار الرئيس صدام حسين رفع الحظر المفروض في المناطق الكردية.

وقد عقد اجتماع وزاري في بغداد ليل الثلاثاء للبحث في «الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرار الرئيس صدام حسين رفع الحصار الاقتصادي المفروض على المناطق الكردية في شمعال العراق».

وأوضحت وكالة الأنباء العراقية الرسمية التي أوردت الخبر أن «اجتماعاً موسعاً ضم عدداً من الوزراء أعضاء اللجنة الاقتصادية ورؤساء الأجهزة المختصة لوضع التفاصيل والإجراءات اللازمة لتنفيذ أمر الرئيس صدام حسين برفع الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت سابقاً في شأن تغلق المواطنين من وإلى محافظات الحكم الذاتي (الكردية) والنجارة منها واليهما».

ولم توضح الوكالة طبيعة التدابير التي تتناولها الاجتماع التي رأسه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة (أي هيئة قيادية في العراق) عزت إبراهيم النوري.

وشارك في الاجتماع أيضاً نائب رئيس الوزراء طارق عزيز ووزير الداخلية رشيد عبد الرزاق ووزير الدفاع الفريق الأول الركن سلطان هاشم أحمد.

وقد عقد اجتماع وزاري في بغداد ليل الثلاثاء للبحث في «الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرار الرئيس صدام حسين رفع الحصار الاقتصادي المفروض على المناطق الكردية في شمعال العراق».

وأوضحت وكالة الأنباء العراقية الرسمية التي أوردت الخبر أن «اجتماعاً موسعاً ضم عدداً من الوزراء أعضاء اللجنة الاقتصادية ورؤساء الأجهزة المختصة لوضع التفاصيل والإجراءات اللازمة لتنفيذ أمر الرئيس صدام حسين برفع الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت سابقاً في شأن تغلق المواطنين من وإلى محافظات الحكم الذاتي (الكردية) والنجارة منها واليهما».

قطر تندب المنطقة الأمنية وتونس ترفض التدخلات الخارجية  
الجامعة تلقت تطمينات تركية

□ الدوحة - من محمد المكي احمد:

□ القاهرة، تونس - «الحياة»

■ أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية أنه سيخرج منكرة تطمينات تركية رسمية، تلقاها أمس خلال استقباله السفير التركي لدى مصر خليل ياكيش، على اجتماع مجلس الجامعة بعد غد السبت.

وقال عبدالمجيد إن المنكرة تشير إلى أن «المنطقة الأمنية» التي قررت تركيا إقامتها في شمال العراق بعيدة عن أي تهديد أو تدخل في منطقة الحزام الأمني التي إقامتها إسرائيل في جنوب لبنان، وإن تكون فيها سيطرة عسكرية تركية. وزاد أن السفير التركي سماها منطقة حظر. وتابع عبدالمجيد أنه أبلغ السفير «تسلسل كل الدول العربية بوحدة العراق، ورفض أي محاولة لتقسيمه، لأن ذلك يعد كارثة على المنطقة والعالم العربي».

وأصدرت وزارة الشؤون الخارجية التونسية بياناً جاء فيه أن «الحكومة التونسية تتابع بقلق بالغ قرار العراق بخفض الضربة الأمنية مناطق أمنة شمال العراق على طول الحدود العراقية - التركية».

وشدد البيان على ضرورة التقيد التام بالمبادئ والقرارات الدولية واحترام سيادة العراق وحرمة الترابية، داعياً الحكومة التركية إلى «عدم التدخل في شؤون العراق الداخلية، والامتناع عن أي مس بوحدة اراضي وسيادته».

وقال عبدالمجيد إن المنكرة تشير إلى أن «المنطقة الأمنية» التي قررت تركيا إقامتها في شمال العراق بعيدة عن أي تهديد أو تدخل في منطقة الحزام الأمني التي إقامتها إسرائيل في جنوب لبنان، وإن تكون فيها سيطرة عسكرية تركية. وزاد أن السفير التركي سماها منطقة حظر. وتابع عبدالمجيد أنه أبلغ السفير «تسلسل كل الدول العربية بوحدة العراق، ورفض أي محاولة لتقسيمه، لأن ذلك يعد كارثة على المنطقة والعالم العربي».

وأصدرت وزارة الشؤون الخارجية التونسية بياناً جاء فيه أن «الحكومة التونسية تتابع بقلق بالغ قرار العراق بخفض الضربة الأمنية مناطق أمنة شمال العراق على طول الحدود العراقية - التركية».

■ طوكيو - (أ ف ب - أكد الرئيس ياسر عرفات في طوكيو أمس دعمه العراق في الدفاع عن حدوده. وقال أن العراق «يسعى إلى حماية حدوده من الأخطار الخارجية ونحن ندعمه».

مذكراً بأن السلطة الفلسطينية كانت نشرت بياناً بهذا المعنى.

وقال عبدالمجيد إن المنكرة تشير إلى أن «المنطقة الأمنية» التي قررت تركيا إقامتها في شمال العراق بعيدة عن أي تهديد أو تدخل في منطقة الحزام الأمني التي إقامتها إسرائيل في جنوب لبنان، وإن تكون فيها سيطرة عسكرية تركية. وزاد أن السفير التركي سماها منطقة حظر. وتابع عبدالمجيد أنه أبلغ السفير «تسلسل كل الدول العربية بوحدة العراق، ورفض أي محاولة لتقسيمه، لأن ذلك يعد كارثة على المنطقة والعالم العربي».

■ طوكيو - (أ ف ب - أكد الرئيس ياسر عرفات في طوكيو أمس دعمه العراق في الدفاع عن حدوده. وقال أن العراق «يسعى إلى حماية حدوده من الأخطار الخارجية ونحن ندعمه».

مذكراً بأن السلطة الفلسطينية كانت نشرت بياناً بهذا المعنى.

وقال عبدالمجيد إن المنكرة تشير إلى أن «المنطقة الأمنية» التي قررت تركيا إقامتها في شمال العراق بعيدة عن أي تهديد أو تدخل في منطقة الحزام الأمني التي إقامتها إسرائيل في جنوب لبنان، وإن تكون فيها سيطرة عسكرية تركية. وزاد أن السفير التركي سماها منطقة حظر. وتابع عبدالمجيد أنه أبلغ السفير «تسلسل كل الدول العربية بوحدة العراق، ورفض أي محاولة لتقسيمه، لأن ذلك يعد كارثة على المنطقة والعالم العربي».

■ طوكيو - (أ ف ب - أكد الرئيس ياسر عرفات في طوكيو أمس دعمه العراق في الدفاع عن حدوده. وقال أن العراق «يسعى إلى حماية حدوده من الأخطار الخارجية ونحن ندعمه».

مذكراً بأن السلطة الفلسطينية كانت نشرت بياناً بهذا المعنى.

وقال عبدالمجيد إن المنكرة تشير إلى أن «المنطقة الأمنية» التي قررت تركيا إقامتها في شمال العراق بعيدة عن أي تهديد أو تدخل في منطقة الحزام الأمني التي إقامتها إسرائيل في جنوب لبنان، وإن تكون فيها سيطرة عسكرية تركية. وزاد أن السفير التركي سماها منطقة حظر. وتابع عبدالمجيد أنه أبلغ السفير «تسلسل كل الدول العربية بوحدة العراق، ورفض أي محاولة لتقسيمه، لأن ذلك يعد كارثة على المنطقة والعالم العربي».















اتصالات داخلية لضمان حرية التنقل خلال الانتخابات بعد غد السبت

شاليكاشفيلي في البوسنة للاشراف على الاجراءات الامنية وتحذير الى المرشحين الصرب المروجين للانفصال

سكوبيا - من جميل روفائيل:

في إطار الاستعدادات لاجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في البوسنة بعد غد السبت ومع وصول القوات الصربية السياسية التي احاط بها الى ثروته، وصل رئيس الاركان الاميركي الجنرال جون شاليكاشفيلي الى البوسنة حيث اجرى لقاءات امس الاربعاء مع القادة العسكريين والمسؤولين المدنيين الدوليين لمناقشة الاجراءات الامنية التي ستخضع.

وفي الوقت نفسه، أعلن حلف شمال الأطلسي الذي يقود عملية تطبيق اتفاق دايتون للسلام نشر قواته في كل أنحاء البوسنة الهربس من أجل تأمين حرية التنقل للناخبين وهمد الحلف باعتقال كل من شوشل له نفسه انتهاك التابير الامنية والتعرض للنظام والامن.

كذلك أصدر وزيراً داخلية الكيانين البوسنيين (المسلم - الكرواتي والصربي) بياناً تعهد فيه بالحفاظ على الأمن خلال الانتخابات. واستمرت امس المهرجانات الانتخابية في حين تلقى الحزب الحاكم في كيان صرب البوسنة تحذيراً شديداً للهيبة تراقف مع غرامة مالية بسبب تمادي قائده في الترويج لآرائهم الانفصالية ما يعتبر انتهاكاً لاتفاق السلام.

من جهة أخرى، بدت اذاعة ساراييفو امس ان خبراء الامم المتحدة الذين يعملون في شرق البوسنة في اشراف على الانتخابات اذ اعلنوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت.

وواصل ترويج هذه العسايات او اصدار بيانات تدعو الى الانفصال عن البوسنة. ونشرت وكالة انباء «سربا» الناطقة باسم صرب البوسنة ان رئيسهم بالوكالة ميليتسا بلافيتش حضر في مهرجاناً انتخابياً في مدينة بريون (الشمال الغربي) قالت فيه ان الحزب الديموقراطي الصربي سيبرهن على قيادته الصائبة للشعب وعدم سماحه باعطاء الدولة الصربية لاولئك الذين يريدون ان ينضموا هدية الى (الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش).

واجتمع رئيس الهيئة الانتخابية التي تشرف على الانتخابات امس على احدى محطات التلفزيون في سراييفو لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت.

وكان كورن بلوم أعلن في شهادته أمام الكونغرس عشية سفره الى البوسنة ان تخويف الناخبين والتزوير ربما يكونان في مقدمة المشاكل التي ستواجه الانتخابات البوسنية. غير انه اضاف ان المواطنين في البوسنة يبدون المخي قسماً في الانتخابات.

واجرى رئيس هيئة اركان القوات الاميركية المشتركة الجنرال جون شاليكاشفيلي امس محادثات في سراييفو مع قائد قسوات الحلف الأطلسي في البوسنة الاميرال جوزيف لوبيز والمسؤولين المدنيين الدوليين

وواصل ترويج هذه العسايات او اصدار بيانات تدعو الى الانفصال عن البوسنة. ونشرت وكالة انباء «سربا» الناطقة باسم صرب البوسنة ان رئيسهم بالوكالة ميليتسا بلافيتش حضر في مهرجاناً انتخابياً في مدينة بريون (الشمال الغربي) قالت فيه ان الحزب الديموقراطي الصربي سيبرهن على قيادته الصائبة للشعب وعدم سماحه باعطاء الدولة الصربية لاولئك الذين يريدون ان ينضموا هدية الى (الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش).

واجتمع رئيس الهيئة الانتخابية التي تشرف على الانتخابات امس على احدى محطات التلفزيون في سراييفو لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت. وقالوا انهم سيجتمعون في مقرهم في سراييفو امس الاربعاء لاجراءات الامنية في الانتخابات بعد غد السبت.

وكان كورن بلوم أعلن في شهادته أمام الكونغرس عشية سفره الى البوسنة ان تخويف الناخبين والتزوير ربما يكونان في مقدمة المشاكل التي ستواجه الانتخابات البوسنية. غير انه اضاف ان المواطنين في البوسنة يبدون المخي قسماً في الانتخابات.

واجرى رئيس هيئة اركان القوات الاميركية المشتركة الجنرال جون شاليكاشفيلي امس محادثات في سراييفو مع قائد قسوات الحلف الأطلسي في البوسنة الاميرال جوزيف لوبيز والمسؤولين المدنيين الدوليين



جنود من قوات «أيفور» يجهزون إحدى الساحات في مستشار استعداً للانتخابات. (أ ب)

الهند متمسكة بموقفها السليبي منها

كلينتون وشيراك يوقعان معاهدة حظر التجارب النووية خلال اسبوعين

«ترحب بالواقعة باعتبارها خطوة مهمة على طريق تخليص العالم من السلاح النووي. نود أن تضمن ألا تجري الدول النوية أي تجارب نووية». ودعا ريتشارد هاشيموتو رئيس وزراء اليابان الذي يقى جهوداً دولية لاتخاذ الهند بالانضمام الى المعاهدة. وقال «من الآن فصاعداً على المجتمع الدولي ان يبتذل قصارى جهده لاتخاذ الهند ودول أخرى يقول المعاهدة.

وقالت باكستان انها ستوافق على المعاهدة لكنها لن توقعها الا اذا وقعت جارتها وخمسها الهند الهند. اما اسرائيل فابنت بالانضمام الى المعاهدة. واعتبرت اسرائيل صياغة المعاهدة للاسباب التي ساققتها الهند لكنها دعت الدول الثلاث التي صوتت ضد المعاهدة الى اعادة النظر في موقفها.

واعتبرت اسرائيل صياغة المعاهدة للاسباب التي ساققتها الهند لكنها دعت الدول الثلاث التي صوتت ضد المعاهدة الى اعادة النظر في موقفها. وقالت باكستان انها ستوافق على المعاهدة لكنها لن توقعها الا اذا وقعت جارتها وخمسها الهند الهند. اما اسرائيل فابنت بالانضمام الى المعاهدة.

وقالت باكستان انها ستوافق على المعاهدة لكنها لن توقعها الا اذا وقعت جارتها وخمسها الهند الهند. اما اسرائيل فابنت بالانضمام الى المعاهدة. وقالت باكستان انها ستوافق على المعاهدة لكنها لن توقعها الا اذا وقعت جارتها وخمسها الهند الهند. اما اسرائيل فابنت بالانضمام الى المعاهدة.

ليبيد التقى رئيس الحكومة الشيشانية الموالية لوسكو

زعما المعارضة يطالبون بمرسوم رئاسي لتحويل تشيرنوميردين صلاحيات يلتسن

والتقاة، واكد ان لديه كرتيس الحكومة صلاحيات تغطي لضمان الاستقرار السياسي في البلد. ولكن زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف ذكر ان تكليف تشيرنوميردين اشراف على وزارات القوة مجرد عودة الى الحالة الطبيعية التي يكون رئيس الدولة عن صلاحياته الى خلاها رئيس الحكومة لوسكو في يوم الاثنين.

وكان زعيم الحزب الشيوعي سكرتير مجلس الامن القومي الكونتر ليبيد وذكر انه بحث مع اخر تطورات الوضع الشيشاني وضاعفاته المحتملة. وقد تجددت المشكلة القوقازية ازمة بين موسكو والبرلمان الاوروبي الذي وجه دعوة الى رئيس اركان المقاومة اصلا من سكرتير بورتو. وذكر امس رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس النواب فلاديمير لوكين وهو نائب رئيس البرلمان الاوروبي ان دعوة مستشاروف متخل فلف وصف، في الشؤون الداخلية الروسية.

واضاف انه يعتبر عن موقف موحد، للبرلمان ووزارة الخارجية ويرى ان اعلان الشيشانيين ان وزير خارجيته، سيشارك في الدورة سيخفي اجراء مفاوضات سياسية بين روسيا والشيشانيين في إطار البرلمان الاوروبي الذي كان سابقاً يؤكد ان الازمة الشيشانية شان داخل روسيا. وتابع ان اياً من الاطراف الكريئة لم يدع الى مفاوضات مماثلة في البرلمان الاوروبي مع الدول المعنية او توجيه الدعوة الى الشيشانيين بشكل «هاتئة» لروسيا. ودعا لوكين الى امتناع الجنرال ليبيد عن طلبة دعوة للبحث في ستراسبورغ وقال ان الوفد البرلماني الروسي لن يشارك في الدورة.

منظمة الوحدة الافريقية تؤكد مجدداً دعم غالي لولاية ثانية

بون - من اسكندر الديك: أكد امس الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الدكتور سالم احمد سالم ان المنظمة تجمع على موقف واحد من موضوع التجديد مرة أخرى للامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي.

مصادر الرسي أي إي تؤكد ان اليونان قدمت دعماً عسكرياً لحزب أوجلان

واشنطن - أف ب - نقلت صحيفة «واشنطن تايمز» عن مصادر في وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي آي ايه) تأكيداً ان الحكومة اليونانية دعمت حزب العمال الكريستاني (التركي) بزعامة عبدالله أوجلان موضحاً ان عناصره تلقوا تدريبات في الآونة الأخيرة في جزيرة اوبيه اليونانية. وأضافت المصادر انها ان الحكومة اليونانية اتخذت اجراءات لتخفيف هذا الدعم لأسباب لم تعرف غايتها في شباط (فبراير) الماضي مخيم اوبيه (شمال شرق اثينا) حيث كان عناصر حزب العمال الكريستاني يتلقون تدريبات على استخدام الاسلحة والمتفجرات. وأكدت الصحيفة اول من امس ان رئيس الاستخبارات اليونانية (لا يذكر اسمه) التقى الشهر الماضي اثنين من المسؤولين في حزب العمال احدثهما مساعد اوجلان القديم في سورية واباح اليهما انه لم يجد في اماكن الحزب تلقى تدريبات في اليونان. ووافق

الكونغرس يقر موازنة دفاعية وكلينتون يوقعها قريباً

واشنطن - اعطى مجلس الشيوخ الاميركي موافقة الكونغرس النهائية على مشروع موازنة نفقات البالغة ٣٦٥.٦ بليون دولار، وقال الرئيس بيل كلينتون انه سوف وقعها على رغم انها تزيد بنحو ١١ بليون دولار عما طلبه.

Portfolio Travel  
In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

بعض أعلى مستويات الحرب الخليج

البحر الأبيض المتوسط، حيث تم العثور على أسلحة صينية في سفينة بحرية صينية. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق.

بعض أعلى مستويات الحرب الخليج

البحر الأبيض المتوسط، حيث تم العثور على أسلحة صينية في سفينة بحرية صينية. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق.

بعض أعلى مستويات الحرب الخليج

البحر الأبيض المتوسط، حيث تم العثور على أسلحة صينية في سفينة بحرية صينية. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق.

بعض أعلى مستويات الحرب الخليج

البحر الأبيض المتوسط، حيث تم العثور على أسلحة صينية في سفينة بحرية صينية. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق. وقال مسؤولون صينيون ان السفينة كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق.







## مهرجان التسوق في دبي يرفع نسب الاشغال في الفنادق

■ بنهاية الربع الأول من السنة الجارية ٢٢٨ فندقاً وذلك بزيادة خمسة فنادق عن نهاية ١٩٩٥. وتركزت الزيادة في فنادق الفئة الأولى بواقع فندقين وفي الفئة الثانية بواقع ثلاثة فنادق. وبالتالي أصبح عدد الفنادق بنهاية الربع الأول من السنة الجارية ٢٤ فندقاً عاملاً في الفئة الأولى و٢٥ فندقاً عاملاً في الفئة الثانية و٤٤ فندقاً في الفئة الرابعة.

وبلغ عدد الغرف المتاحة يومياً لزوار فنادق دبي خلال الربع الأول من السنة الجارية ١٣,٣٠٨ غرفة بزيادة نسبتها ٣٣ في المئة بالمقارنة مع الربع الأول من عام ١٩٩٥. أما عدد الغرف المشغولة يومياً في الربع الأول من عام ١٩٩٥ فقد بلغ ٩,٧٣٣ غرفة بزيادة ٥٠ في المئة عن الربع المشغولة في الربع الأول من عام ١٩٩٤.

وبلغ عدد الأسر المتاحة يومياً للاشغال في الربع الأول من السنة الجارية ٢٢٨١١ سريراً بزيادة نسبتها ٣١ في المئة بالمقارنة مع الفترة نفسها ١٩٩٥. وبالنسبة لمخسوط الأسرة المشغولة يومياً في الربع الأول من السنة الجارية فقد بلغ ١٥,٧٣١ سريراً وبزيادة ٥٣ في المئة بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام ١٩٩٤.

■ دبي - «الحياة» - قالت الدائرة الاقتصادية في دبي أن نسب الاشغال في فنادق الإمارة في الربع الأول من السنة الجارية سجلت معدلات قياسية عندما بلغت ٧٣ في المئة بالمقارنة مع نسبة اشغال غرف ٦٤ في المئة خلال الربع الأول من عام ١٩٩٥. وعزت ذلك إلى تدفق الزوار إلى الإمارة لحضور فعاليات مهرجان دبي الأول للتسوق.

وأضافت أن فنادق الفئة الأولى حققت أعلى نسب اشغال غرف تليها الفئة الثانية فالتالثة ثم الرابعة، وحقق شهر آذار (مارس) الماضي أعلى نسبة اشغال غرف بلغت ٨١ في المئة يليه شهر كانون الثاني (يناير) بنسبة ٧٠ في المئة، ثم شباط (فبراير) بنسبة ٦٨ في المئة.

وأشار تقرير للدائرة أن دول الاتحاد الأوروبي جاءت في المركز الأول في عدد الزلازل وليالي الإقامة حيث بلغ عددهم ١٨٧,٦ ألف زائر، أي بنسبة ٤١,٤ في المئة من إجمالي الزلازل، في حين بلغ إجمالي ليالي الإقامة في هذه المجموعة ٦٤٨,٤ ألف ليلة إقامة، أي بنسبة ١٠,٧ في المئة من إجمالي ليالي الإقامة. وتركزت الزلازل في هذه المجموعة من الجنسية الروسية بنسبة ٥٢ في المئة من إجمالي زلازل هذه المجموعة بما يعادل ٢١ في المئة

## ٦٠ في المئة من اليمنيين تحت خط الفقر

■ لصنعاء - من إبراهيم العنماوي: للاققتصاد اليمني قبرت قيمته بنحو ١٣ بليون دولار. ووافق مجلس الوزراء اليمني الأربعاء الماضي على مشروع قانون باستحداث صندوق للتنمية الاجتماعية والعمل برأس مال أولي قدره ٢٥ مليون دولار. بدعم من البنك الدولي.

ورأت الدراسة أن النمو الاقتصادي مقدماً لا بد منها للتخفيف من الفقر، على أن يركز من ذلك على توزيع الدخل لصالح الفقراء وتقوية اتصالهم بالملكات.

ونصحت الدراسة باتخاذ استراتيجيات عدة لتخفيف الآثار السلبية لعملية التوازن الاقتصادي منها توجيه الاتفاقيات الحكومية إلى تطوير المرافق الاجتماعية وتقليل تأثير الضرائب غير المباشرة وتطوير نظام شبكة الضمان الاجتماعي.

وشددت الدراسة على أن تقوية القطاع غير المنظم والمشاريع الصغيرة أمر مهم جداً للتخفيف من حال الفقر في المدى القريب بعد التغييرات الهيكلية الجارية في الاقتصاد.

وتركزت الدراسة على التنمية الزراعية. ونصحت الحكومة بتحرير أسعار المنتجات الزراعية من خلال إلغاء الدعم على القمح المستورد وتقديم المساعدات إلى المزارعين الذين ينتجون محاصيل بقصد التسويق.

## ٦٨ مشروعاً استثمارياً في مصر تساهم فيها رؤوس أموال أماراتية

■ أبو ظبي - من شفيق الأسدي: أعلن في أبو ظبي امس أن رؤوس أموال أماراتية تساهم في ٦٨ مشروعاً استثمارياً في مصر تبلغ تكاليفها الاستثمارية نحو ٢,٥٢ بليون مصري، فيما تعمل في دولة الإمارات ١٧ شركة مصرية وصل حجم أعمالها إلى ما يقارب ثلاثة بلايين درهم.

وتكرت مصادر استثمارية في أبو ظبي أن المشاريع الاستثمارية التي تساهم فيها الإمارات في مصر تشمل ٢٢ مشروعاً صناعياً و١١ مشروعاً في المناطق الحرة و٧ مشاريع في مجالات السياحة والمستشفيات والمراكز الطبية وخدمات الترفيه وثلاثة مشاريع زراعية و٢٢ مشروعاً في مجال شركات الاستثمار أو المساهمة في بنوك مصرية.

وقالت المصادر مناسبة افتتاح معرض مصر للصناعات التعميرة امس الأربعاء في أبو ظبي، أن ١٧ شركة مصرية تعمل في دولة الإمارات وصل حجم أعمالها إلى ما يقارب ثلاثة بلايين درهم وساهمت في إنجاز أعمال كبيرة في الإمارات.

■ وتربط الإمارات ومصر باتفاقية للتعاون التجاري وقعت عام ١٩٨٨ وأخرى لعهد الإزدواج الضريبي عام ١٩٩٤، إضافة إلى اتفاقية وقعت عام ١٩٩٣ بين اتحاد غرف الصناعة في دولة الإمارات وجمعية رجال الأعمال المصريين واتحاد الصناعات المصرية.

وقد وصل إلى أبو ظبي أول من أمس المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية للمشاركة في افتتاح المعرض وإجراء محادثات مع المسؤولين ورجال الأعمال في دولة الإمارات لزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

ويشارك في المعرض ٥٥ شركة مصرية تعمل في مجال الصناعات الهندسية والمفروشات والأثاث والتحف والمواد الغذائية والصناعات الأخرى.

وستستمر المعرض حتى ١٧يلول (سبتمبر) الجاري وينتقل بعد ذلك إلى العاصمة المصرية مسقط في الفترة بين ٢١ و٢٧ الشهر الجاري.

وأكد منظمو المعرض أن الهدف من إقامة الترويج للمنتجات المصرية في القطاعات الصناعية المختلفة في الإمارات ومنجاتها.

## وزراء المال والاقتصاد العرب يبحثون في انشاء اتحاد عربي للمناطق الحرة

■ قرارات الدورة السابقة للمجلس ونشاط الإدارة العامة للشؤون الاقتصادية في الجامعة بين الوترين السابقة والحالية، ومتابعة فعاليات اتفاق تنمية التبادل التجاري بين الدول بهدف إقامة منطقة تجارة حرة عربية كبرى. كما سيناقشون انشاء اتحاد عربي للمناطق الحرة الاقتصادية العربية العربية والأجنبية المشتركة. ثم يستعرض المجلس موانئ المنظمات

العربية المتخصصة للعامين ١٩٩٧ - ١٩٩٨، وتقرير مجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء مؤسسات النقد العربية.

ويعرض المجلس موضوع الخطاب العربي الموحد في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعبير. ثم التقرير الاقتصادي العربي الموحد لسنة ١٩٩٦ واوضاع الأمن الغذائي العربي لعام ١٩٩٥، وتقارير

المجالس الوزارية المتخصصة للجان وفرق العمل، وتعديل مسمى «الإاديمية العربية للنقل البحري، وبعض أحكام اتفاقية انشائها. وسيزور الوزراء العرب أحدث مجمع متكامل للمحركات البحرية في العالم بمنحة مقدمة من الحكومة الأمريكية بقيمة ٣٣ مليون دولار للتدريب على إدارة عمليات مكافحة التلوث البحري وعمليات الإنقاذ والسلام الشخصية ومناورات السفن.

## اهتمام مصري - تونسي مشترك بتطوير التجارة وزيادة الاستثمار

■ القاهرة - «الحياة» - بدأت الحكومتان المصرية والتونسية تنفيذ بعض التوصيات الاقتصادية والتجارية التي أسفرت عنها اجتماعات اللجنة العليا المشتركة في شهر نيسان (أبريل) الماضي، وتشمل تفسير الإجراءات الإدارية في البلدين لتطوير حركة التجارة مستقبلاً. ورأى رئيس مجلس الأعمال المصري - التونسي السيد عبدالمعطي نواره أن رغبة مصر في إلغاء المواقفات المسبقة بالنسبة إلى السلع المصرية غير

المرجوة في القوائم المعفاة من الجمارك التونسية حظيت باستجابة الجانب التونسي الذي أكد أن السلع المصرية لن تخضع مستقبلاً لأي قيود أو موافقات مسبقة في ما عدا السلع المحظورة واستيرادها طبقاً للقوانين ورتبتيات التجارة الخارجية المعمول بها في تونس، كما لا تخضع السلع التونسية المدرجة في القوائم المعفاة من الرسوم الجمركية لأي قيود إدارية أو جمركية في مصر. وبالنسبة إلى السلع التونسية غير المدرجة في القوائم المذكورة فهي لا تخضع

لأي قيود إدارية عدا السلع الموقوفة استيرادها وفقاً للقواعد الاستيرادية السارية، وما يتماشى مع التزامات مصر في ظل أحكام اتفاقية منظمة التجارة العالمية. وتذكر نواره أنه سيتم العمل بمبدأ الاستيراد التفضيلي في المناقصات المعلنة في كلا البلدين بما يساهم بالمشاركة الإيجابية في هذه المناقصات.

ووافق الجانب التونسي على الاقتراح المصري بدرس إمكان رفع قيمة حصة البيع المخصصة حالياً لمشاركة مصر في معرض تونس الدولي، وأفاد أنه سيتم إنراج

# عندما تحتاج

## أنت تحتاج سوبربان

تعد سيارة جي إم سي سوبربان الأمريكية المعروفة بجودتها العالية والمتانة والسرعة والقدرة على التحمل، ومن السهل معرفة أسباب هذا النجاح. فإتساعها الواسع، تصميمها المتطور، وقدرتها على التحمل التي تتعدى ١٥٠٠ كلغ تجعل من إصدايتها ميزة لا تضاهيها. سوبربان هي سيارة الجارسة ٧٨ الجارسة ٧٤٤٤ لتر وقوة ٢٢٢ حصاناً، تتميز بالقدرة المطلوبة لسيارة بهذا الحجم، وتظهر سوبربان أسلوباً عظيم مع إطلاق المحركات الأربعة عند الضرورة القصوى، وبالسادة الهوائية الخاصة بالمقاعد، وهذا ما يجعل سيارة سوبربان هي الخيار الأمثل في كل الظروف.

مجموعة بايبريد المحدودة جدة، هاتف: ٦٤٠٤٤٤	مؤسسة الجليل للمركبات جبل، هاتف: ٣٦١٠٠٢	مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى الرياض، هاتف: ٤٠٣٨٠٣٨	شركة السيارات الهندسية العربية المحدودة الدمام، هاتف: ٨٣٧٤٤١	شركة عبدالعزیز ومحمد الجمال الجمع جدة، هاتف: ٦٦٠٥١١٠ - الدمام، هاتف: ٨٥٩٤٤٤ - الرياض، هاتف: ٤٩١٣٧٠	مؤسسة النصر التجارية جدة، هاتف: ٦٧٢٤٥٣٣	التوكيلات العمومية للآلات الخبر، هاتف: ٨٦٤٥٥٨	جدة، هاتف: ٦٦٠٧٥٥٢ - الخبر، هاتف: ٨٦٤٥٥٨
----------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------



في دبي  
في الضاحية

صدام وكلينتون:  
مواجهة  
محسوبة  
والخاسرون  
... الأكراد



**لبنان:  
ائتلاف «أمل»  
و«حزب الله»  
يضبط صعود  
الحريري**

# السكّر السام!

نجلاء فتحي:  
في لبنان  
عرفت أول بطولة  
ولولا أُمي  
لاعتزلت الفن باكراً

## اتهم اليمن بافتعال أزمة حنيش لأسباب داخلية!

**وزير الداخلية الاريتري لـ «الوسط»:  
نملك صواريخ «سام»  
ومستعدون لكل الاحتمالات**

# مصر: صراعات «الأحرار» تكشف نوعية من الأحزاب السياسية

# اتفاق أوصلو في غرفة الانعاش وسورية واسرائيل تهريان الى... الحرب؟

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين





## الاحتيايل بواسطة بطاقات الائتمان يسجل ازدهارا في الشرق الاوسط

**العالم يشتري طائرات حربية ومدنية بقيمة ٦٢٦ بليون دولار في ١٠ سنين**

وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان  
الار لحقن الغاز في جنوب غرب ايران اكتمل  
ان مشروع يبيى حكيمة الذي اقيم في ستة اعر  
مليون دولار في اقليم كوهكيلويه بوير لحمد  
مليون بريميل في حقل مجاور للنشط ولم تذكر متر  
الغاز.  
يوبر ايضا ١٥٠ مليون قدم مكعب من الغاز  
حاليا.

تقرير من شركة لبنان المالية ليوم الأربعاء ١٩٩٦/٩/١١ (الفترة الثانية للسوق)				
الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر للتبعية ٢	الاسهم المتداولة
٨٧٠٣	٨٧٧٧	١٠٥٥	١٠٥,٥٠	١٠٥,٥٠
٨٧٠٣	٨٧٧٧	-	-	-
٢١٠٧٠	٤٢٠٨	٢٠٩٣	١٠٨	١٠٨
٢١٠٧٠	٤٢٠٨	٢٠٩٣	٢٠٨	٢٠٨
٢٧٧٣	٢٧٨٥	-	-	-

● الجدول التالي مقدمة من بنك الكويت للتحدث في لندن، ليهور لندن، سندات الخزينة الأمريكية اسعار صرف العملات الدولية اسعار الفائدة الأوروبية اسعار صرف العملات العربية. اسعار الفائدة على العملات العربية والمغاربية. ● ● ● جدول اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (لندن) ● ● ● اسعار الفائدة

تقرير من شركة لبنان المالية ليوم الأربعاء ١٩٩٦/٩/١١ (الفترة الثانية للسوق)				
الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر للتبعية ٢	الاسهم المتداولة
٨٧٠٣	٨٧٧٧	١٠٥٥	١٠٥,٥٠	١٠٥,٥٠
٨٧٠٣	٨٧٧٧	-	-	-
٢١٠٧٠	٤٢٠٨	٢٠٩٣	١٠٨	١٠٨
٢١٠٧٠	٤٢٠٨	٢٠٩٣	٢٠٨	٢٠٨
٢٧٧٣	٢٧٨٥	-	-	-



## INTERNATIONAL STOCK MARKET 13

1020	RENONG	3.74	0.1	4.84	3.14
721	RESORT WORLD	13.8	0.2	15.8	11
440	ROTHMANS OF PALL MAL	26.75	0	27.5	18

772	SARAKAW ENTER.CORP.	4.88	0.1	6.45	3.51
1340	SIN BARBY	1.15	0.1	1.45	6.05
1340	TECHNOLOGY RES.INDS.	7.12	-0.05	9.45	6.35
1150	TELEKOM MALAYSIA	21.5	-0.1	24.2	17.3
725	TENAGA NASIONAL	8.8	-0.2	11.2	8.65
244	UNITED ENGINEERS (M)	17.7	0.2	15.5	-1.2
816	YTL CORP				
798					
3180					
6550					
4072					
1080	AMCOR LTD.	7.83	-0.02	11.58	7.42
978	AUE & NZ BANKING GRO	6.73	0.11	6.83	-5.44
926	BRASILE	3.1	0.01	3.67	2.59
6200	ROMALIS	19.5	-0.02	19.55	13.84
940	ROCK HILL PTY.	16.16	-0.48	19.93	15.19
1150	COWI BROS A/S.	16.12	-0.51	11.81	12.82
6310	COLE CRODA AMATIL	16.12	-0.24	16.9	9.46
866	COLES MYER	7.42	0.01	4.68	4.1
310	COMALCO	4.18	0.04	7.3	6.3
6010	CONSUMERS UNITE LTD	7.2	0.13	7.39	5.93

524	CRA	18.3	-0.66	21.5	17.35
627	CSB	4.37	-0.03	4.67	4.1

329	FOSTERS BREWING GP.	2.34	0.01	2.37	2.02
23800	HOMESTAKE MINING	15	0	24	15

526	KCI AUSTRALIA	11.48	-0.02	12	8.95
	LEND LEASE CORP.	20.5	-0.55	20.98	17.9
120	LTD ALABAMA	0.38	0.02	12.94	11.94
367	NEWS CORP.	6.66	-0.06	7.74	6.05
371	NEWS CORP.LTD.V	5.58	-0.06	7	4.96
2150	PACIFIC DUNLOP	2.65	0.04	3.36	2.57
1230	PIONEER INTL.	3.58	-0.05	3.96	3.18
130	WESTPAC BANKING	6.36	0.15	6.43	5.24
531	WMC LIMITED	3.33	-0.18	9.82	7.96
744000	WOOLMIDSTE PTL.	7.98	0.04	7.98	6.07
956	WOOLWORKS	2.87	-0.01	3.42	2.75
581					
2100000					
745					
680					
<b>NEW YORK</b>					
1390	ABBOTT LABS.	47	0	47.63	38.75
3490	AIRTRUTH COMMUNICATI	27.25	-0.13	34.63	25.5
3900	AMERSON	41.15	-0.25	30.15	30.15
1500	ALLIED SIGNAL	65.73	0.13	64	41.5
4020	ALLSTATE CORP.	47	-0.38	47.38	33.65
970	ALUMINUM CO OF AM.	68.88	-0.75	66.25	48.38
5570	AMERICAN AIR	41.15	-0.05	34.75	34.75
920	AMER.HOME PRDS.	61.22	-0.15	62.25	39.38
2151	AMER.INT'L GP.	96.63	-0.88	106.75	81
5190	AMERITECH	90.25	-0.38	102.38	90

850	AMGEN	57.5	-0.75	65.5	43.5
6250	AMOCO	69.63	0.38	73.88	63.13
4410	AMP	38.5	-0.13	46	36.63

4390	ANREUSER-BUSCH	78.75	2.5	78.75	59.25
4800	ARCHER-DANIEL-MIDL	18	0	19.29	14.75
5727.26	AT&T	119.00	-0.25	118.75	90.63
896	ATLANTIC RICH	121.75	-0.25	121.50	104.75
1360	AUTOMATIC DATA PROC.	42.38	-0.5	41.33	33.5
930	BANC ONE	39.5	0.43	39.5	30.64
1340	BANK OF BOSTON	29.75	-0.13	29.62	26.88
1752.35	BANK OF NEW YORK	29.75	-0.13	29.62	26.88
1557.35	BANKAMERICA	79.5	0.25	84.78	37.13
4000	BAXTER INTL	45.88	-1.13	44.88	37.13
1410	BELL ATLANTIC	46.63	-0.63	46.00	74.38
634	BELLSOUTH	37.25	-0.25	45.5	34.75
760	BERKSHIRE HATHAWAY	3170.00	-40.00	3795.00	280.00
4343	BETHCO	47.5	0	47.5	41.5
4000	BOEING	89.88	-0.25	92.5	64
4610	BOSTON SCIENTIFIC	49.13	0.13	52.25	38.63
1700	BRISTOL MYERS SQUIBB	92.13	0.63	92.13	67.5
1120	BROWN-WINTENSTAN	71.13	0.13	71.13	61.5
893	CAMPBELL SOUP	76.38	1.38	76.38	47.5
720	CATERPILLAR	70.5	-1	73.5	51.5
121	CHASE MANHATTAN	76.38	-0.25	79.38	54.19
277	CHRYSLER	62.63	-0.25	66.38	62
686	CHRYSLER	28.38	-0.38	34.81	23.98
735	CIGNA	118.25	0.13	126.63	90
1120	CISCO SYSTEMS	50.13	0	50.13	33.22
1020	CITICORP	85.13	0.75	87.88	62.38
605	COCA COLA	52.38	0.63	52.38	32.31
1750	COLGATE-PALMOL	81.13	-0.63	85.63	65.75
1300	COLUMBIA TRISTAR REALTIC	42.13	0.75	46.75	36.75
1350	COMPAQ COMPUTERS	37.75	-0.38	58.63	36.5
4830	COMPUTER ASSOC. INTL	53.68	-1.38	58.25	37.08
430	CONAGRA	43.63	0.13	48.88	25.88
1350	CORNING GLASS INC.	39.63	0.75	43.63	35.43
2310	CORNING	39.13	-0.88	75.13	64.25
551	CPC INTL	68.38	-0.25	75.13	42.5
1000	CREDIT UNION	70.75	0.25	75.13	39.31
1040	CUNY INTL	37	0.38	39.38	28
1500	DEAN WINTER DISCOVER	50.75	-1	61.75	43.13
2610	DEERE	42.38	0.13	44	27
1360	DOW (WAL)	57.88	-0.38	69.75	53.38
340	DOW CHEMICALS	80.5	0.5	91.88	66.63
630	DOW PAPER	84.38	-0.38	84.75	60.88
1420	DUKE POWER E	46.75	0.25	52.63	41
3811	DUNLOP INDUSTRIE	66.63	-0.63	66.63	56.88
582	EASTMAN KODAK	72.5	0.75	79.25	56.88
997	ELECTRONIC DATA SYST	55.88	0.63	58.5	44.88
1700	ELFON ELECTRIC	86.5	-0.25	90.75	69.63
2780	ENXON	40.75	0.75	42.63	31
1280	ENXON CORP	33.38	-0.88	89.69	74.71
1991	FED ELMNLNG	93.25	-1	94.25	67.23
1700	FIRST BANC OF MICHIGAN	35.13	0.5	35.38	24.38
690	PED BANK SVCS.	63.38	0.25	65.38	46.13
1520	FIRST CHICAGO NBD	43	0	45.13	33.38
1000	FIRST DATA	77.88	-0.13	80.88	59.88
1400	FIRST UNION	66.88	0.38	69.38	49.38
518	FLEET INTL GP	42.25	-0.25	45.75	37.25
1420	FORD MOTOR	31.63	-0.25	39.25	22.88
1700	FPL GROUP	43.63	0	47.75	37.63
2060	GANNETT	61.63	0.25	71.63	62.75
1260	GE	31.63	0.13	36.13	18.63
440	GE-MENC	56	-0.38	87.75	60
600	GENIE-MC	55	0.13	59.88	57.63
400	GENIE-MC	47.88	-0.38	48.38	41.38
1120	GILLETTE	144.88	-2.13	157.88	120.13
600	GILLETTE	65.88	0.38	66.38	48.88
317	GTE	38.5	0.5	45.5	31.5
1120	HEWLETT-JLI	31	1.25	36.5	29.75
6.95	HENZLIT-PAACKARD	44.25	0.38	56.88	37.75
20.37	HONEY DEPOSIT	54.75	-0.25	56.75	36.75
20.37	HONEYWELL TOOL WKS.	54.75	-0.25	56.75	36.75
12	INTEL	84.31	0.81	84.31	50
12	INTEL	118.13	0.5	128.75	92.13
12	INTEL-PAPER	41	-0.5	43.25	34.88
12	JOHN-DEERE	50.75	-0.25	50.75	34.88
215.4	JOHN-DEERE	50.75	-0.25	50.75	34.88
112.8	KELOLOG	68	-0.25	80	66
400	KEYCORP	42	0	42	32.88
400	KEYCORP	42	0	42	32.88

34.4	LILLY ELI	59.25	0.13	67.38	41.44
11.7	LOCKHEED MARTIN CORP	86.25	1.88	87.38	63.25

22	LOEW'S	7.6	0.13	87.5	67.81
4.6	LUENT TECHNOLOGIES	39.75	0.75	39.75	30.63
4.6	MAY DEBIT STORES	46.75	0.75	50	44.25
10.25	MCDONALD'S	47.13	0	51.34	37.25
10.25	MCDONALD'S	50.38	-1	51.94	38.25
10.25	MCDONALD'S	25.94	-0.06	30.83	22.94
10.25	MCCORMICK	58.75	0.38	61.71	47.13
10.25	MELOTECH	50.75	0.5	70.63	51.81
10.25	MERCK	62.13	-0.37	67	49.38
10.25	MERRILL LYNCH	124.38	-0.5	125.63	100.63
10.25	METRO	68	-0.38	71.37	54.38
10.25	MINNESOTA S&M & MFG	68	-0.38	71.37	54.38
10.25	MOBIL	116.5	-1.25	118.88	97.38
10.25	MONSIEUR	118.88	0.88	120.88	119.38
10.25	MORGAN (P)	9.25	0.25	99.25	75.25
10.25	MOTOROLA	50.75	0.13	81.75	45.63
10.25	NAT CITY CORP	39.63	0.38	39.63	30
10.25	NATIONAL BANK	84.25	-0.63	84.25	75.63
10.25	NIKE B*	114.63	1.39	114.63	65.63
10.25	NORFOLK SOUTHERN	94.13	0.38	88.88	72.88
10.25	NORWEST	38.63	-0.38	39	29.5
10.25	NYNEX	42.75	0.38	49.25	42.25
10.25	ORACLE CORP	37.5	0	41.81	24.58
10.25	PACIFIC GAS & ELCTC	22.25	0	30.2	19.63
10.25	PACIFIC TELERIS	42.75	0.38	42.75	35.63
10.25	PENNEY (J.C.)	54.38	-0.63	55.5	42.13
10.25	PERFECO	59.25	0.75	56.58	23.75
10.25	PRIZEL	70	0.38	75.75	47.13
10.25	PHARMACIA UPJOHN COM	42.25	0.13	45.38	33
10.25	PHILIP MORRIS	91.25	-0.5	106.63	75.5
10.25	PING PING PTL	41	-0.13	43.13	30.88
10.25	PIONEER	75.25	0.13	75.25	64.25
10.25	PPG INDUSTRIES	51.5	0.25	53.38	42
10.25	PROCTER & GAMBLE	90.75	1.25	93.5	71.63
10.25	RAYTHEON	51	-0.13	53.5	41.63
10.25	REED INT'L SEN ADRIEN	37	0	37	27.5
10.25	RHONTE PULLEN BORER	72.25	0.13	72.75	43.5
10.25	ROCKWELL INTL	53.88	-1	62.63	46.5
10.25	ROSCOE B&C MANULIFE	25.5	0.25	26.75	20.75
10.25	SARA LEE INC	38.13	0.13	38.5	31.38
10.25	SBC COMMUNICATIONS	46.63	-0.13	60	44.25
10.25	SCHEIDT & FLOUGH	58.13	0.5	63.13	46
10.25	SCHELLER INC	86	0.5	86	79.5
10.25	SEAGRAM (US)	51.13	0.13	57.13	41.25
10.25	SEARS ROEBUCK	44.25	-0.25	53.13	33.5
10.25	SOUTHERN	32	-0.25	26.75	20.25
10.25	SPRINT CORP	19.25	-0.88	42	23.13
10.25	STOUT NIELSEN SA SPN	17.63	0	21.25	16.38
10.25	SUN MICROSYSTEMS	53.13	0.75	66.63	27.37
10.25	SUNTRUST BANKS	19.13	0	29.75	31.81
10.25	TELECOM COMMUNICATIONS	14.5	-0.25	22.13	14.13
10.25	TENNECO	49.63	-0.75	45.13	41.13
10.25	TEXACO	92.75	-0.75	99.5	64
10.25	TEXAS INSTRS	45.38	0.5	40.25	41.75
10.25	TEXAS UTILITIES	40.13	0	43.38	33.13
10.25	TIME WARNER	48.13	0.13	48.13	41.75
10.25	TOYS R US (HLDG.CO.)	29.5	-0.25	29.5	20.88
10.25	TRAVELERS GP	44.75	-0.25	46.75	33
10.25	UNITED PACIFIC	7.13	-0.13	23.25	63.25
10.25	UNITED TECHNOLOGIES	115.5	-0.25	117.63	83.88
10.25	UNIONAL	36	-0.13	37.25	24.88
10.25	U.S. WEST COMMUNICATIO	28.38	0.13	37	26.22
10.25	U.S. WEST MEDIA GP	17.63	0	23	15.63
10.25	VALUERO	28.38	0.75	33.88	30.88
10.25	WAL-MART STORES	26.63	0.13	37.88	19.25
10.25	WALGREEN	34.63	-0.25	36.38	23.75

---

**HONG KONG**

HEWLETT-PACKARD	44.25	0.38	-56.88	57.75
HOME DEPOT	94.75	-0.25	-66.75	36.75
ILLINOIS TOOL WKS.	12.25	-0.13	-25.00	25.00
INTL.BUS.MACH.	84.31	0.81	64.31	20.00
INTL.PAPER	118.13	0.15	128.75	29.13
INTL.PAPER	41.15	0.15	43.5	44.00
JACOBSON	45.00	0.15	45.15	45.00
KELLOGG	68	-0.25	80	66
KEYCORP	42	0	42	32.88
KODAK	81.25	0.38	82.75	64.00
KODAK-CLARK	9.12	0.13	9.25	41.44
LIPLY ELY	0.13	0.13	0.26	0.13
LOCKHEED MARTIN CORP	86.25	1.88	87.38	63.25
LOEWS	76	0.13	87.13	73.81
LOWE'S TECHNOLOGIES	39.75	0.75	39.75	70.00
MAY DEPT.STORES	45.75	-0.63	50	34.01
MCDONALDS	47.13	0	47.13	37.25
MCDONN-DOUGLAS	59.38	-1	51.94	38.66
MCT CORP	40.63	-0.06	36.00	31.53
METROTRON	38.75	0.38	39.13	47.13
MERCK	67	0.5	70.63	51.88
METRO-TECH. LYNCH	62.13	0.13	67	49.38
MICROSOFT	124.38	0	125.63	60.00
MINISOTA MNG. & MFG	68	-0.38	71.37	54.38
MOBILE	118.5	-1.25	118.88	87.38
MONTRO	39.25	0.13	39.25	45.00
MORGAN PD	89.25	0.25	92.25	75.00
MOTOROLA	50.75	0.13	81.75	45.63
NAT. G.P. CORP	64.38	0.38	69.63	30
NATIONSBANK	82.25	-0.63	84.38	62.88
NIXE P	114.63	1.38	114.63	45.69
NORFOLK SOUTHERN	47.13	0.38	88.88	72.88
NORWEST	38.63	0.38	41.00	40.00
NYNEX	42.75	0.38	59.25	42.88

## SINGAPORE

PRIZER	73.38	0	75.75	47.13
PHARMACIA UPOHORN CO	43.25	0.13		44.38
PHILIP MORRIS	91.25	-0.35	106.63	75.5
PHILIPS INTL	31.75	0.13		31.88
PNC BANK	32.75	-0.25	32.75	26.25
PG INDUSTRIES	51.5	0.25	53.38	42
PROCTER & GAMBLE	90.75	1.25	93.4	71.60
PAYTEX	37	-0.13	35.5	41.62
REED INTL SEMIADHORE	37	0		37
KHONE POLIUREN CORP	72.25	0.13	72.75	43.5
ROCKWELL INTL	53.88	-1	62.63	44.5
ROYAL BRCAN MNLQUE	25.5	0.25	25.4	20.75
RYAN AIR	56.13	0.13	56.25	45.5
SBC COMMUNICATIONS	46.63	-0.11	86	46.25
SCHERING-PLOUGH	58.5	0.5	63.13	46
SCHUMBERGER	56	0.5	89.5	59.5
SEAGRAM COS	34	-0.13	39.13	31.25
SEAROY INC	40.25	-0.25	40.25	33.5
SOUTHERN	22.25	-0.25	23.75	22.5
SPRINT CORP	39.13	-0.88	44	25.19
STANT NIELSON SASI	17.63	0	21.25	16.38
STN MICROSYSTEMS	15.13	0.75	66.63	27.37
STOUT INC	19.13	0		21.81
TELE COMMUNICATIONS	14.5	-0.25		14.13
TENNECO	49.63	-0.75	57.5	42.13

## MALAYSIA

TRAVELERS CO. (HEDG.CO.)	29.75	-0.25	80.75	20.88
TRAVELERS CO.	29.75	-0.25	80.75	37
UNITED PACIFIC	71.38	-0.13	21.25	63.25
UNITED TECHNOLOGIES	115.5	-0.63	117.63	83.88
UNOCAL	36	-0.13	26.75	24.88
U.S. WEST COMMUNICATIO	28.38	0.13	37	26.25
U.S. WEST MEDIA GP.	17.63	0	37	15.62
VIACOM B	34.25	0.75	53.88	30.88
WAL-MART STORES	26.63	0.13	77.88	19.25
WALGREEN	34.63	-0.25	36.38	25.75
WARNER LAMBERT	62.13	1.38	62.75	42.56
WELLS FARGO	254	-0.75	294.5	182.13
WEYERHAEUSER	44.75	-0.13	69.63	40.63
WORLD TECHNOLOGIES	32.38	0	35.88	26.63
WORLDWIDE COMM INC. GA	19.56	-0.31	29	15.16
XYLOX				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----







الأرض للعراق والجولاميركا؟

تشير التطورات الأخيرة إلى أن أحداث شمال العراق لا تزال في بدايتها، وإن لا بد من التعامل مع معطيات جديدة في مقدمتها نهاية عملية بروفاند كوفورته التي أدت إلى وضع تلك المنطقة تحت وصاية غربية بعيداً عن متناول النظام العراقي والدولة في مضمونها الجيوش العراقية.

وفي الأمان الحديث عن تاملات عراقية - تركية في غياب سياسة أميركية ذات أهداف واضحة باستثناء مبدأ الانسحاب المزدوج لكل من العراق وإيران الذي يدين له ميديا لا يمكن التوصل إليه. فاستمرار بروفاند كوفورته أدى على أي حال إلى توسيع النفوذ الإيراني في شمال العراق من دون أن تستطیع القوى الغربية أن تحرك ساكناً، بل كانت أشبه بشاهد زور على هذا التوسع الذي أظهر أن لا وجود لقوة قادرة على ردع إيران غير الجيش العراقي. أضف إلى ذلك أن تركيا كانت للتصديق الأول من استثمار عملية بروفاند كوفورته التي وفرت مظلة تمتد تحتها حزب العمال الكردستاني بزعامة عبدالله أوجلان وأقام قواعد ثابتة له في شمال العراق من دون أن يتبين أن هناك حصة حقيقية لدى أحد للحد من هذا التمدد.

وتمتد من هذا التمدد أن التطورات الأخيرة في حصة دور تركيا أميركا بأن لا بد من قيام الجيش العراقي بعملية في شمال العراق تتنهي بسيطرة حزب مسعود بارزاني على المنطقة وإقامة تركيا منطقة أمنية، لا مفر من أن يعلن العراق معارضة لها علناً فيما سيؤدي تقهقه لها مهما كان بديهم العمليات التي كان يقوم بها الجيش التركي في الأراضي العراقية في الماضي للأمة رجال أوجلان.

وأكثر من ذلك أنه من يقول أن هناك اتفاقاً عراقياً - أميركياً من طريقة غير مباشرة ولعبت تركيا دوراً في التوصل إليه. وإن هذا الاتفاق يعطي حرية تحرك الجيش العراقي على الأرض ويتيح الأجواء العراقية حركاً على الطائرات الأميركية، فإذا أمكن التوصل إلى تنفيذ القرار ٨٨٦، تنفك النفط العراقي عبر شمال العراق إلى تركيا عبر أنابيب يتولى حمايتها أفراد بارزاني، وبكامل أوسع يكون هناك طرف قادر على حماية حقبة لدى هذا الطرف يمكن تحميله مسؤولية أي حادث يتعرض له خط الأنابيب.

يبدو ذلك كله افتراضات قابلة للتصديق بعدما تبين أن ليس هناك من يمتلك سياسة بديلة فعالة من مبدأ الانسحاب المزدوج ومن عملية بروفاند كوفورته السلبية الفكر. إلا أن الشبكة الحقيقية يمكن أن تكون النظام العراقي نفسه الذي سيمنع أن الوقت حان للرد على أميركا بدل اعتماد سياسة واقعية تتخذ في الاعتبار حدود قنراته وأنه ليس في استطاعة إدارة الرئيس كليفنتون عشية الانتخابات الرئاسية أن تظهر في مظهر من تلقى صفعاً من العراق، لأن مثل هذه الصعقة ستكفك كليفنتون الكثير وربما أدت إلى سقوطه أمام منافسه بوب دول.

يكنل أعداء النظام العراقي على الهوان التي يمكن أن يرتكبها في الأيام القليلة المقبلة وعلى أنه ليس مهنياً حقيقة في تنفيذ القرار ٨٨٦ بقدر ما هو مهمته بتسجيل انتصارات يعتقد أنه قادر على تحقيقها بعيداً عن أي نوع من الواقع ومن القزاة الصحيحة للمعادلات الإقليمية والدولية. والخوف من أن تكون من شعبة النظام العراقي إلى مثل هذا النوع من الانتصارات التي لن تفضي سوى إلى مزيد من المعاناة للشعب العراقي وإلى عدم القدرة على الاستقالة من تجارب الماضي، ووقع النظام العراقي في فخ جديد ليس مستبعداً، خصوصاً إذا صدق الكلام الغربي الذي بدأ يتدور من عدم بناء الجيش العراقي وعن أن هذا الجيش استعاد قنراته... بل أن يكتفي حالياً بصيغة البر للعراق والجولاميركا؟

خبر الله خير الله

وجوده وأقنعة

كتبت الثورة العادية الرقم ١٠٦ لمجلس جامعة الدول العربية، على مستوى وزراء الخارجية، أهمية فوق العادة، فهي تأتي بعد ثلاثة شهور على انعقاد لائحة الاستئناف التي استضافتها القاهرة في حزيران (يونيو) الماضي، وهذه فترة كافية للإجابة عن سؤال لا يزال ملقاً منذ أن انفضت القمة، وهو: هل حصل تغيير حقيقي في أساليب تعامل العرب مع تهديدات ترابهم؟

كانت القمة لتعقد استجابة إلى تحدي صعد، الميمن إلى الحكم في إسرائيل، وظهور اتجاهات في تقييم هذه الاستجابة، أجمعها اعتبرها قوة لحظية لا تملك مقومات الاستمرار لأكثر من أسابيع قليلة. الآخر، الأكثر نقاداً، رأى فيها بداية تحول ممتد في نمط إدارة العلاقات العربية. ويوفر النظام شمل مجلس الجامعة يوم القراءات اختياراً عملياً، كونه بعيد طرط السؤال الذي أثير أخيراً في القاهرة، ولكن في مقام أكثر تحدياً، ومرحلة: هل عبرت القمة عن توجهات كها حقيقة عندما أسفرت عن تعامله على أسس محددة لوصاية على السلام، ومهتت لمساحات بين الأطراف العربية ذات الصلة المباشرة بهذه العملية، وهي سورية والأردن والسلطة الفلسطينية؟

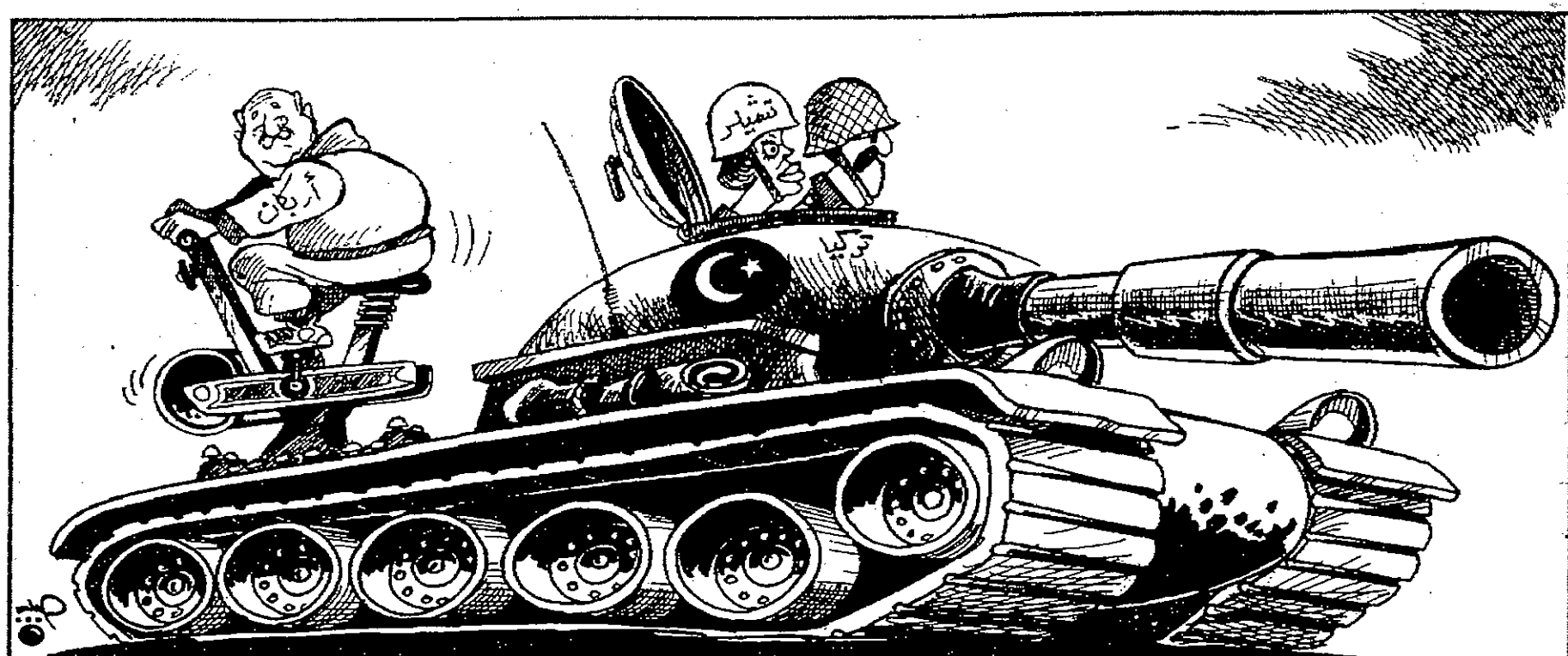
فهذه المساحات هي التي بعامه لتواجه التقاتل بعصر ما بعد القمة، فالقارة، علماً أن التحدي الذي فرضه الطريق الجديد في السلطة الإسرائيلية كان من الدفاع الأول وراء انعقادها، وهي مساحات أدات الوليد الذي كان تركز على سطح العلاقات في اللاتل السوري - الأردني - الفلسطيني، ولكن خيرة العلاقات العربية قيد أن إدارة الجليل على سطحها لا تعني بالضرورة بقاء الخندق على أنه كمن طور في عملية السلام بين العرب على العلاقات بين أطراف هذا اللاتل، يصبح معيار المساحات رهن بالتقاع، محل طبيعة الصلة بين مسارات التفاوض الثنائية، بخامسة المسار الفلسطيني والسوري، في الفترة الأخيرة رهن، تحدياً، تكمن للعضلة. فهذا التناغم يقتضي مستوى معيناً من التسقيع. يصعب التطلع إلى ما بعد دون أن تدل من اللاتل التباينة. وفي غياب هذه اللاتلة، يخشى بعض أطراف اللاتل المذكور من أن يتحول التسقيع، إلى إلاما، شريط، ومناه، بالفضل، خيط رفيع بينهما ينبغي إيجاد صيغة تحافه عليه ولا تقنعه، صيغة تتسلسل على نمط إدارة العلاقات العربية ماخبر لا ماس طويلاً.

وليس ثمة ما يؤكد حتى الآن، أن مساحات تلك القاهرة وما بعدها ساعدت على بلورة هذه الصيغة، ما يتبع للأطراف المعنية مباشرة بعملية السلام أن تخرج على مجلس الجامعة خطة مشتركة لتتعاظم مع السياسة الإسرائيلية.

ومن هنا نعلم على مثل هذه اللاتلة، أن يسفر اجتماع وزراء الخارجية عن أكثر من تكرار ما ورد في البيان الختامي لقمة القاهرة، في أفضل الأحوال.

اللغة الصريحة اللازمة لبناء علاقات جديدة في إطار اللاتل السوري - الأردني - الفلسطيني، في إذا، اللاتل الذي لا يدل على خلق موقف عربي أكثر تماسكاً في شأن عملية السلام، وفي غيابها، لا بد أن يواجه المساحون هذا الموقف صعوبات في التمييز بين الجيود والأقنعة في أي اجتماع عربي.

وحيد عبد المجيد



خرافة الشلل الموسمي تفيد إسرائيل

هل يؤثر العرب في السياسة الأميركية خلال الانتخابات؟

تخلت خارجية، أي باق كلفة مكنته، لذلك كانت هذه الفترات، أي مواسم الشهور، السابقة على الانتخابات، أكثر فترات الدارات الأميركية نشاطاً في السياسة الخارجية.

في هذه الفترات يتوقع بعض السياسيين الأجانب أن يكون رئيس الجمهورية الأميركية بطة عرجاء، فيستنهون به، ويطلقون من شأن قوة إرادته وقاعدته، فتفاجئهم هذه البطة العرجاء بسياسات وقرارات بالغة الأهمية والتأثير. وهناك عشرات الأمثلة التي تؤكد ذلك، واتخذ الرئيس هاري ترومان أهم قراراته في السياسة الخارجية في عام الانتخابات، وفي ١٩٥١ تمسك الرئيس نوايت أيزنهاور دول العوان اللاتلي على مصر، وكان دول تارخياً بل لعله كان أحد أهم القرارات في السياسة الخارجية الأميركية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. كان القرار بمثابة إعلان نهاية عصر الهيمنة الأوروبية وبداية عصر الهيمنة الأميركية، وفي موسم آخر اتخذ الرئيس جيمس كاتر قرار إخراج العسكري لانتقاد الرهائن في إيران، وكانت فترة الانتخابات لتجديد رئاسة الفرات الذي حقق فيها إنجازات على صعيد الحرب الباردة والصراع مع الاتحاد السوفييتي، ولم يكن الرئيس جورج بوش أقل نشاطاً في السياسة الخارجية في عام ١٩٩٢ عما كان عليه في بقية سنوات إدارته، ففي هذه الفترة اتخذ أحد أهم قراراته في السياسة الخارجية عندما صدق العزم على التدخل العسكري في الصومال.

تخطى إذاً انسحاق وراء خرافات أو مبالغات نسجها خلال بعض الواهمين أو الصالحين بالسياسة في أميركا، والخرافات كثيرة، هناك مثلاً موضوع الصواب اليهود، وهو الموضوع الذي يشترك في اللاتلة في تصفيحه إسرائيل والعصاة الصهيونية وسياسيون أميركيون، ومنعظم السياسيين العرب، ونجح هذا التضخيم في لفت الأنظار بعيداً عن الموضوع الأساسي، وهو هيمنة اليهود على أجهزة الإعلام وعلى مراكز أعصاب عملية صنع السياسة والقرار. ونجح

بصنع سياسة أو قرار في غياب الاعتدال في مثل هذا الوقت من كل أربعة أعوام، التوافد والمعتاد هو أن يقتنع العرب ويؤمن بخرافة أن قطاع السياسة الخارجية الأميركية يصاب بالشلل خلال الشهور السابقة على تشرين الثاني من العام الرابع، أي السابقة على إجراء انتخابات الرئاسة الأميركية والتغييرات التشريعية لمجلس الشيوخ والنواب، وبمراجعة دقيقة وسريعة للعلاقات الأميركية الدولية حقيقة لا يعرفها كثيرون، إذ يبدو أن المستفيد الأكبر من شيوخ هذه الخرافة كان الولايات المتحدة ذاتها، والدول غير المؤمنة أو المتعينة بهذه الخرافة التي ترفض معاملة الولايات المتحدة كدولة مشولة سياسياً عدة ثلاثة أو أربع شهور كل أربع سنوات، ويبدو - للأسف - أن الحكومات العربية تتصرف بقائمة الدول المؤمنة بغضبة الشلل الأميركي في فترة الأعداد الانتخابية، داب البيولوجيا، والسياسيون الأميركيون، من قيام دولة إسرائيل، على أقعاع العواصم العربية باقتضية عدم مناقشة قضاياهم، حتى ألق منها، والولايات المتحدة خلال شهور الانتخابات، وبالمثل التزم العرب، والتزم معهم الفكر السياسي العربي، لم أصبح الالتزام قاعدة من قواعد هذا الماثور، لوجه أصبح بيهمة لا تحتمل كثيراً من الجدل أو المناقشة، حيث هذا ومازال يحدث، ولكن ما-لم ينتبه إليه العرب أن إسرائيل لم تقتنع في أي يوم بهذه القاعده، بل على العكس مارست واشتغل خلال شهور ما قبل الانتخابات سياسة خارجية أكثر نشاطاً وتأثيراً من أي وقت آخر، حين خسر تمارس إسرائيل منذ خمسين سنة كثافة وتكثف خاص وفي ظروف مثالية، علاقة معززة مع الولايات المتحدة، على طرف مثالية لنهارها في غياب الخصوم الطبيعيين في العرب، ولايركا - كما تكون - أكثر من مصلحة لها أن يقتنع بعض الدول بقصة الشلل الموسمي الأميركي، فمن ناحية اعتقد أن أي صانع سياسة أو قرار يمتحن أن يتنعت بقدرته قبل فيها الضغوط الخارجية إلى برجة تسمح له بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

بصنع سياسة أو قرار في غياب

الحياة 15

أنسبها كامل مروة عام ١٩٩٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT

التوزيع: ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢



# التكيف الصعب في لندن و«ثلج» موسم الهجرة الى الشمال

اعداد: طلحة جبريل



السوداني مذكافاً جازاً ويستعمل

وصلت الى لندن في عام ١٩٥٣، عند وصولي لسفينة البرد. فاجاني الطقس فقد جئت من منطقة حارة، وها انذا اصل الى منطقة باردة جداً. كانت سخاية من نجان اسود تغطي سماء لندن، والسحابة تتدحرج اختلاط بخار الفحم الحجري مع الضباب وهو ما يطلق عليه الانكليزيون اسم smog، ونظراً للاستخدام المكثف للفحم الحجري في تغذية المنازل خلال تلك الفترة، فإن السواد كان يغطي سماء لندن باستمرار.

جئت للعمل في هيئة الاذاعة البريطانية (BBC) ولم يكن لدي سابق معرفة بالعمل الاذاعي. واحسست انني وقعت في ورطة حقيقية، فقد جئت الى بلد لم اكن اربح بالعيش فيه لادخل عملاً لا رغبة لي فيه ايضاً، والمفارقة انني حتى اليوم اقدم نفسي احياناً في امور لا احبها، وهذا من اخلاقي الكبيرة.

حين تسعيت برود لندن قلت في نفسي: ترى ما الذي ويطني في هذه الورطة؟ كانت بدايتي في لندن قاسية جداً، انني تركت الاهل والاحباب والوطن المسقية والتواصل الاجتماعي، لاجد نفسي داخل غرفة صغير برونيتا لا تلتصق في بلد غريب وبين قوم غريب.

واذا كان لبعض الناس مبرراتهم في الاغتراب والهجرة، فلم يكن لدي اي حافز لافعل ذلك. هناك اناس خرجوا من السودان لان الواحد منهم لم يتحبه بيئته، او لانهم يريدون جمع القلوس او من اجل الدراسة، وبالنسبة الي لا شيء من كل هذا، السهم لا الدراسة، ربما.

كانت لندن آنذاك قريبة عهد بالحرب العالمية الثانية واثار الدمار والحرب لا تزال موجودة، ونظام التمييز ما يزال معمولاً به، والانكليزي كانوا الان لا يوجد الغرباء كان محذورا، ولم تكن هناك ثقافة عدوانية او عنصرية تجاه الاجانب، وهو الشئ الذي بدأ يبرز لاحقاً بسبب التنافس على سوق العمل بين الانكليزي والمهاجرين الجدد، لم يكن التعرف على الانكليزي او التمتع في مجتمعهم امراً سهلاً.

كان عدد السودانيين في لندن آنذاك محدوداً ومنعزلهم من المعويين للدراسة. اول مشكلة واجهتها هي اني كنت سبعة اشهر كاد لا اكل بدا لي ان اكلهم - ومعظمهم مسوق - غريب المذاق، فقد اعتدت على اكل الهل، طماق، ووراحة نقادة وحامسة الشم، لكن كانت قوية جداً.

سكنت في البداية في غرب لندن في منطقة كوينزوي. فقد اعتاد السودانيون السكن في كوينزوي ومنطقة باينغتون. وهناك اكتشفنا طعاماً هنيئاً اسمه مطعم لاهور، ولان لكل

المحافظون الحكم، بعد حكومة العمال التي اتخذت عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية وقامت بإدخال تغييرات كبيرة، فقد انشأ العمل دولة شبه اشتراكية، أطلق عليها الانكليزيون دولة الرفاهية (Welfare State). وعلى رغم عورة المحافظين الى الحكم فإنهم تمكنوا بالتغييرات الجوهري التي قام بها العمال مثل قضية التأمين الصحي، وحقوق التقاعد، وتحسين وضعية العمال وما الى ذلك. كان هناك ما سموه الاجماع الوطني بين الحزبين الكبيرين حول القضايا الكبرى.

بعد الاطلاع على مجريات الحياة السياسية في انكلترا، وجدت نفسي اميل الى الاشتراكية العمالية، وقرأت كثير من الفايين، وكانت مدرسة لندن للاقتصاد (London School of Economics) التي انشأها اهل العمل، قرب مقر هيئة الاذاعة البريطانية قسماً من محاضرات في تلك المدرسة (الجامعة) التي كانت تمثل الفكر الاشتراكي وترتد عن الفكر الليبرالي. كان من بين الحاضرين في المدرسة اساتذة مرموقون من مفكري ومفكرين حزب العمال، مثل البروفيسور هارولد إسكوي.

ومع اسكوي هيئة الاذاعة البريطانية ومدرسة لندن للاقتصاد، بدأت اتقلم مع حياة الانكليزي على رغم انني عانيت في البداية من صعوبة التكيف مع الحياة في لندن، وكان من بين الصعوبات التي واجهتها ان الانكليزيين لم يكن لديهم ثقافة الترحيب بالزوار، وكانوا يترددون على المطاعم، لا بد ان تنضم مع صديقك.

كنت مثلاً للمصري، وتعرفت جيداً خلال تلك الفترة على المسرح الانكليزي خصوصاً مسرح شكسبير فشاهدت جميع مسرحياته. وربما ان اهتمامي بالمشرح انبجرت لاهتمامي بالمشرح الانكليزي، وكان من بين تلك الفترات التي اذاعتها في لندن، فقرأت كثير من الكتب التي تشرح تاريخ بريطانيا، وعلى رغم اني كنت متحمساً للثقافة الانكليزية، إلا انني كنت أعجب من بعض جوانبها، مثل انهم لم يكن لديهم ثقافة الترحيب بالزوار، وكانوا يترددون على المطاعم، لا بد ان تنضم مع صديقك.

كنت مثلاً للمصري، وتعرفت جيداً خلال تلك الفترة على المسرح الانكليزي خصوصاً مسرح شكسبير فشاهدت جميع مسرحياته. وربما ان اهتمامي بالمشرح انبجرت لاهتمامي بالمشرح الانكليزي، وكان من بين تلك الفترات التي اذاعتها في لندن، فقرأت كثير من الكتب التي تشرح تاريخ بريطانيا، وعلى رغم اني كنت متحمساً للثقافة الانكليزية، إلا انني كنت أعجب من بعض جوانبها، مثل انهم لم يكن لديهم ثقافة الترحيب بالزوار، وكانوا يترددون على المطاعم، لا بد ان تنضم مع صديقك.

الكويكرز من اطلب البشر المعروف عنهم اخلاقهم الفاضلة وهم يعتقدون منهم مسيحيين قريباً جداً من الاسلام لانهم موحدون وليس لديهم كنيسة. وكانت عائلة هتشكن، وهي عائلة محترمة جداً، من جماعة الكويكرز وابن عم هتشكن يدعى توماس هتشكن، وهو استاذ في اسكفورد وزوجته عائلة حصلت على جائزة نوبل... وكانوا اصغاء للسودان والسودانيين، واثنان من المرحوم جمال محمد احمد هو الذي عرفهم بالسودان، والمؤكد ان جمال محمد احمد اسدى خدمات جليلة لبلاده من طريق العلاقات الثقافية، وقد عاصرتة حين كان صغيراً في لندن، وكنت قد درست عليه في مدرسة وادي سيدنا وفي جامعة الخرطوم حين كان مسؤولاً عن شؤون الطلاب، ومثل جمال محمد احمد فعل كذلك محمد بشير. هؤلاء كانوا ويعلمون بوعي، ويطوروا علاقات وطيدة مع الانكليزي الذين كانوا اذذاك حديثي واسع بقضاياهم، وانكر من الانكليزي مستر هوات، وهو استاذ تاريخ كبير اصبح لي من بعد بروفيسور في جامعة اسكفورد، وقد سبق له ان عمل استاذ في مدرسة حذوب الثانوية، وهناك ايضا مستر كيرفيل الذي كان عديداً لمعهد التربية في السودان واستاذ في اسكفورد حين عاد الى بريطانيا، وقد عرفني على جمال محمد احمد، ومن هؤلاء ايضا مستر براون ناظر مدرسة حذوب الثانوية، وهناك موظف علوي في السودان واصبحوا وهاك في السودان في وزارة الخارجية البريطانية ونوايا في البرهان، لكن عند الانكليزي الذين يعرفون السودان معرفة وثيقة كل واحد، واصبح السودان مثله مثل انا، اذكر في اريقيا والعالم الثالث لا يحظى بالاهتمام الذي كان له في الخمسينات والستينات، ولا ينظر اليه الانكليزي بود كما كان الشأن في السابق.

اعتدت القدر على اناس الكويكرز وقابلت فيه اناساً مهمين وهو ما فتح لي ابواباً جديدة، وكان يتردد على نادي كتابي كيان، وسيساسيون، يجلسون حول مواضيع شتى، واحياناً تقيم بعض الفرق الموسيقية عروفاً فنية جديدة، ومن مبادئ الكويكرز عدم التدخين في عاقل الآخرين.

وكان ترددي على نادي الكويكرز بداية ائتماع حقيقي في مجتمع الانكليز، وربما تفرقت اكثر مما ينبغي، ووجدت نفسي منعفا في هذا الاتجاه، وساعني صديقي صلاح احمد محمد صالح كثيراً على ذلك.

في هذه الفترة كنت اتد على الانكليز، وفي بعض الاحيان اكون ساعات خارج اطر من لندن الى الخرطوم، وهناك بالناظر الى البنية الانشغال لاجد نفسي مطراً بعد الانشغال لاجد نفسي

وسط اهلي وعشيري، اعيش بينهم اياماً تختلف اخلاقاً كلياً عن ايامي في لندن. ثم ما لبثت ان اعود الى حياتي المعتادة وسط مجتمع الانكليز...

اصبحت البيئية الانكليزية تؤثر علي بالتدريج، وهي بيئية لا تسيد كل شيء، لذلك تجد نفسك مضطراً لذلك، وفي صراع الانسان مع الحياة وظروفها ليست امامه خيارات كثيرة، فاما ان يقبل البيئية التي يعيش فيها او يتركها والا فانه سيضطر نفسياً ونهياً.

كان هناك بعض السودانيين يأتون الى لندن للدراسة أو العمل، لكن سرعان ما يعودون الى بلادهم لانهم لم يستطيعوا التكيف، ومن بين هؤلاء بعض الأطباء الذين كان يتم ابقاؤهم لتخصيص الزمالة، بعضهم لم يحتمل كسب المال، والبعض الآخر لم يحتمل الرقاع الملعب. يوجد احدهم في لندن حتى ان وجد ما كيف اطلع حتى اذا وجدت نفسي وحيداً استطعت ان اأندرس.

ثم انني استقمت منه في التصرف على مصر والمصريين، لانني لم اصر لأول مرة إلا في عام ١٩٦٠، وقد تعلمت منه اللغة العربية، والاداء المصرية، وحسب الشعر بالعامية المصرية.

بعد ذلك تعرفت على مصريين آخرين منهم رجل اعجبته من اساتذتي على رغم انني لم ادرس عليه، وهو الدكتور محمد عديده عزام رحمه الله كان من اول الخريجين كلية الآداب في جامعة القاهرة، ودرس على طه حسين، وهو رجل عالم والديب ومعروف في الحق الانكليزي يتمتع بروح طيبة، جاء عزام لي لنن ليريس في جامعاتنا، وكنا نزره في بيته، ومع زوجته التي اطلقت عليه ماما هنم، تعد لنا اكلات شهية، تعلمت منهما اشياء كثيرة.

لما سافرت غربية في هذا الوضع، وهو ان يذهب عربي إلى لندن للتعرف على العالم العربي، مثلاً حين في سوداني يتعرف على احدهم في لندن وليس في القاهرة.

كان يجيء إلى لندن مثلاً من مصر، مثل يوسف وهي وعيساوي فارس واسيدة رزق، واعتلقت بهؤلاء على رغم انني لم اقبل ذلك اهتم كثيراً بامور الفن، وخلال هذه المرحلة تعرفت على الآداب والفنون، وبعد ذلك ما يناسبني.

في بعض العواصم الغربية، وبعد عودتها من دمشق إلى بيروت ووجدت ان والنهيا اجات في مسقط رأس نوبيا في الجنوب حيث تزوجت من رجل من كنان تروج مراراً (والاحصا عبد الله القحطان)، ولعل القاسم المشترك بينهما هو كثرة الزواج والطلاق.

وفي اواسط الثمانينات زلت بتواضع واصبحت أما لثلاثة اولاد، مسبين وبنت. وفي تلك الاثناء توفي والدنا اثر ازمة قلبية، ثم يجري زوجها عملي قلبه، فمصر ويسر الفن بها ويتصور انها تسير على خطى والدتها فتتثنى قلبه الغيرة.

تضطر من جديد الى الهروب من بيروت اثر حرب التحرير، ومصر والاشقاء والنهيا مع منزل والندما في الجنوب مع اولادها، لان الهم الوحيد من المواطن بات ان ينجو بنفسه من الموت مجاني ياتي من حيث لا يدرى. حروب عسيرة يلهو بقصصها رجال ليس في نفوسهم اي معنى من المعاني الانسانية الكريمة (ص ٩)، وهكذا بات همها الحساسة على سلامة اطفالها والقبول بتقصيرها وقدرها لان تلك هي طبيعة الله، وهل بحق لها ان تعرض الى مصيبة الله؟

راحت (قائمة) ابنة زوج امها (الصاح عبد الله)، المخرجة من طبيب يعمل في بيروت والسكينة معوم وهي من عمرها، تسلي عنها وتختف من معاناتها وتحذرها من الاباحية... وهذا ما كانت كرسيت حياتها لاولادها وحبيبها والعناية بهم.

وهذا تحدث المفاجأة فينس الحاج عبد الله زوج امها في فراشها ويحاول التعرض بها ومراودتها عن نفسها، لكنها تحمده وتكتم الامر عن امها وتعود الى اولادها التي بيروت صديقة بان زوجها المريض بحاجة اليها.

## رواية جديدة لجواد صيداوي

رواية «جمانة»: سيرة امرأة في حرب لبنان

بيروت - من ميشال جحا:

تتناول رواية «جمانة» لجواد صيداوي المرأة. جاءت (جمانة) عذبة بطلة الرواية ذات صياح لبرابة ترونها في نون اعلمها مسبقاً، التي تطلعه على والده (الحاج توفيق العجوي) من مسودات سرها لعل في ذلك يكون عنها بعض الشيء، وربما تجد في اناسا يشبهها معاناتها التي لم تدق على قلبها.

(جمانة) فتاة جميلة حمرت عطف الهم التي طلقها والدها وزوج امراء عفاها فعاثت مع عفتها، ولا تعرف من وحشيتها ووجدتها راحت تمارس الكتابة والرسم ثم اقامت معرضاً للوحاتها التي كانت تعرف على الكاتب الذي جاء لزيارة معرضها.

لم تعرف على امها (ليلي) يوم استعملتها النازية من الصف الى غرفة الازالة، حيث كانت والدتها، مصحوبة بصديقة لها، تنظرها فكانت ترى الأولى التي تحبها فيها امها، والدها تجاورت الحسنيين، تعاضى النجاة ثم انشغل في القطار العجوي بيني النابيات وبيعهما شقاً، وكان قد ثار على زوجته لان صورة لها نشرت في احد المجلات، ومن ثم تفرقت عليها وتزوج من امرأة اخرى...

تصاب (جمانة) بحال من الضلوع عندما تعلم بان والدتها سيلة السمعة متهمة بالخيانة الزوجية وبتفكير لعاشقة الامومة، وهي مزاج مطلق، فلم تعد تعرف كيف تتصرف وماذا تفعل.

تفعل، هل تقطع علاقتها بامها؟ ثم تدخل الجامعة - كلية الفنون - حيث تجد في حياتها الجامعة تحيراً لها من الكتب والوجدة، ولكن فرحتها لم تدب. انجبرت الحرب اللبنانية، وجاء العجوي ليخطبها من نون ان تعرفه، (منير العجوي) تاجر معروف، والده (الحاج توفيق العجوي) من كبار تجار بيروت الذين يلبسون بالمال كسماً يلعب الناس بالثريا.

لكن القصة التي كانت تحمل بفتي احلامها شاباً جميلًا بهيظ عليها من سماء الحب، تسامحاً، وكيف الزوج، او الزوج لرجل لا يعرف، ولا اعرف عنه شيئاً، لا بد من صر قرار عائلي بحسبي في قصص الزواج خوفاً من ان يغزو الانسان القايح في اعماق، قاراً على العترة، (ص ٩٢). لكن الزواج يتم وتزوج من رجل يكبرها باربعة عشر عاماً، بينما هي لم تبلغ السابعة عشرة. وبعد خطوبة دامت شهرين جرى عقد قرانها، والعريس رجل نرق شيق لا يعرف سوى الجنس والمداغية، لا يعرف الحب ولا يعرف كيف يغازل المرأة ويحترم مشاعرها فحاول اغتيابها ليل الزواج.

وهنا تدمج القادة بالوطن، ان اغتصاب المرأة يقابله اغتصاب الوطن، وهي ضحية وكذالك الوطن. يغم الكاتب الحرب اللبنانية في صلب أحداث الرواية بصف وصف بوميات الحرب بصف الحرب فيقول (ص ٥٥)، «القتال يحدث، وما يخلل البنا من جراء العنف والانطلاق الفزيع، بعد فترة قصيرة من الهوى النسبي، والهوى النسبي».

## رواية جديدة لجواد صيداوي

رواية «جمانة»: سيرة امرأة في حرب لبنان

بيروت - من ميشال جحا:

تتناول رواية «جمانة» لجواد صيداوي المرأة. جاءت (جمانة) عذبة بطلة الرواية ذات صياح لبرابة ترونها في نون اعلمها مسبقاً، التي تطلعه على والده (الحاج توفيق العجوي) من مسودات سرها لعل في ذلك يكون عنها بعض الشيء، وربما تجد في اناسا يشبهها معاناتها التي لم تدق على قلبها.

(جمانة) فتاة جميلة حمرت عطف الهم التي طلقها والدها وزوج امراء عفاها فعاثت مع عفتها، ولا تعرف من وحشيتها ووجدتها راحت تمارس الكتابة والرسم ثم اقامت معرضاً للوحاتها التي كانت تعرف على الكاتب الذي جاء لزيارة معرضها.

لم تعرف على امها (ليلي) يوم استعملتها النازية من الصف الى غرفة الازالة، حيث كانت والدتها، مصحوبة بصديقة لها، تنظرها فكانت ترى الأولى التي تحبها فيها امها، والدها تجاورت الحسنيين، تعاضى النجاة ثم انشغل في القطار العجوي بيني النابيات وبيعهما شقاً، وكان قد ثار على زوجته لان صورة لها نشرت في احد المجلات، ومن ثم تفرقت عليها وتزوج من امرأة اخرى...

تصاب (جمانة) بحال من الضلوع عندما تعلم بان والدتها سيلة السمعة متهمة بالخيانة الزوجية وبتفكير لعاشقة الامومة، وهي مزاج مطلق، فلم تعد تعرف كيف تتصرف وماذا تفعل.

تفعل، هل تقطع علاقتها بامها؟ ثم تدخل الجامعة - كلية الفنون - حيث تجد في حياتها الجامعة تحيراً لها من الكتب والوجدة، ولكن فرحتها لم تدب. انجبرت الحرب اللبنانية، وجاء العجوي ليخطبها من نون ان تعرفه، (منير العجوي) تاجر معروف، والده (الحاج توفيق العجوي) من كبار تجار بيروت الذين يلبسون بالمال كسماً يلعب الناس بالثريا.

لكن القصة التي كانت تحمل بفتي احلامها شاباً جميلًا بهيظ عليها من سماء الحب، تسامحاً، وكيف الزوج، او الزوج لرجل لا يعرف، ولا اعرف عنه شيئاً، لا بد من صر قرار عائلي بحسبي في قصص الزواج خوفاً من ان يغزو الانسان القايح في اعماق، قاراً على العترة، (ص ٩٢). لكن الزواج يتم وتزوج من رجل يكبرها باربعة عشر عاماً، بينما هي لم تبلغ السابعة عشرة. وبعد خطوبة دامت شهرين جرى عقد قرانها، والعريس رجل نرق شيق لا يعرف سوى الجنس والمداغية، لا يعرف الحب ولا يعرف كيف يغازل المرأة ويحترم مشاعرها فحاول اغتيابها ليل الزواج.

وهنا تدمج القادة بالوطن، ان اغتصاب المرأة يقابله اغتصاب الوطن، وهي ضحية وكذالك الوطن. يغم الكاتب الحرب اللبنانية في صلب أحداث الرواية بصف وصف بوميات الحرب بصف الحرب فيقول (ص ٥٥)، «القتال يحدث، وما يخلل البنا من جراء العنف والانطلاق الفزيع، بعد فترة قصيرة من الهوى النسبي، والهوى النسبي».

## مومياء

محمود سليمان

كانت لسمة البرد الخفيفة ما زالت تلغ وجهك وكيف وانت تسير ببطء مع حركة الطابير الطويل في الساعة الواقعة تحت القطر، قبل ان تجتاز الهرم الزجاجي الاسفل باتجاه من نافذة التذاكر وتدخل في يدك كارت الطالب الدولي، كان اول ما سالت عن «المصريات» فرحت تصعد السلالم الكورنيش وتسير في الطرقات الخافتة الإضاءة وأنت تتأمل القطع المرموقة بعناية من صالة اصاله ومن طابق لآخر. من مداخل الصالة من بعد لحظه اخذت تقترق في خط سيقهم عبر مبال بالقطع المرموقة جاذبا ومن زاوية واحدة مواجهه، رحت تتأمل الجسد الفخير الضيق الرافد تحت عينيها، وانت تفكر في الاشياء والاسئلة القديمة التي لا تدب لها حلاً، تلك الاسئلة القاتلة التي لا تفرك في حالك في مثل تلك الاوقات.

ابداً، كنت تنظر للجسد النحيل، وكبره وكيف مات، ولا تريد ان تفكر في المعلومات المروية في لوحة مصدق صغيرة مخفية بجوار الصندوق. كانت المشاعر تتصارع داخلك بين الشعور بالفرصة بعناية وبين الاجساس بتفاحة ان تشعر بل اصل والمومياء ممدودة تماماً داخل الصندوق الزجاجي في وضع التائم على ظهره، وأنت تمر بجيك من الراس لبقية الجسد للعرض الأولى التي ترى فيها مثل ذلك. كنت مأخوذاً بما امامك بحيث انك لم تستطع ان تدبر بين طين الهبات الخفيفة للمرئين الذين يقودون جماعات المشاهدين حول بيك الجملة في تاركها بالثانية عندها السقطات اذناك كلمة «مصري» بالفرنسية فالتفت، كان الحديث موجهاً اليك وكان الشرح قصيراً لم يصل بعد الى الكفوف الرقيقين والعيان جيليتن كما تحب تماماً، وكما لا تعرف ان تصفها أبداً سوى ان تقول انهما كانتا

## مومياء

محمود سليمان

كانت لسمة البرد الخفيفة ما زالت تلغ وجهك وكيف وانت تسير ببطء مع حركة الطابير الطويل في الساعة الواقعة تحت القطر، قبل ان تجتاز الهرم الزجاجي الاسفل باتجاه من نافذة التذاكر وتدخل في يدك كارت الطالب الدولي، كان اول ما سالت عن «المصريات» فرحت تصعد السلالم الكورنيش وتسير في الطرقات الخافتة الإضاءة وأنت تتأمل القطع المرموقة بعناية من صالة اصاله ومن طابق لآخر. من مداخل الصالة من بعد لحظه اخذت تقترق في خط سيقهم عبر مبال بالقطع المرموقة جاذبا ومن زاوية واحدة مواجهه، رحت تتأمل الجسد الفخير الضيق الرافد تحت عينيها، وانت تفكر في الاشياء والاسئلة القديمة التي لا تدب لها حلاً، تلك الاسئلة القاتلة التي لا تفرك في حالك في مثل تلك الاوقات.

ابداً، كنت تنظر للجسد النحيل، وكبره وكيف مات، ولا تريد ان تفكر في المعلومات المروية في لوحة مصدق صغيرة مخفية بجوار الصندوق. كانت المشاعر تتصارع داخلك بين الشعور بالفرصة بعناية وبين الاجساس بتفاحة ان تشعر بل اصل والمومياء ممدودة تماماً داخل الصندوق الزجاجي في وضع التائم على ظهره، وأنت تمر بجيك من الراس لبقية الجسد للعرض الأولى التي ترى فيها مثل ذلك. كنت مأخوذاً بما امامك بحيث انك لم تستطع ان تدبر بين طين الهبات الخفيفة للمرئين الذين يقودون جماعات المشاهدين حول بيك الجملة في تاركها بالثانية عندها السقطات اذناك كلمة «مصري» بالفرنسية فالتفت، كان الحديث موجهاً اليك وكان الشرح قصيراً لم يصل بعد الى الكفوف الرقيقين والعيان جيليتن كما تحب تماماً، وكما لا تعرف ان تصفها أبداً سوى ان تقول انهما كانتا

رواية «جمانة» لجواد صيداوي، دار الجديد، بيروت

رواية «جمانة» لجواد صيداوي، دار الجديد، بيروت

رواية «جمانة» لجواد صيداوي، دار الجديد، بيروت

رواية «جمانة» لجواد صيداوي، دار الجديد، بيروت







من خريف «البندقية» الى ربيع «تورنتو»

# القليل الجيد في عروض مهرجان البندقية لا يكفي لانجاح المناسبة

## «العرب والحدأة السينمائية» في رؤية لكاتب تونسي



جيري رايت وديفيد بوي في «باسكيات».

□ تورنتو - من محمد رضا:

■ شعار مهرجان البندقية لدورته الثالثة والخمسين الذي يسبق عرض كل فيلم كان عبارة عن لوحة زرقاء تشتمل بضعة أسماء عربية مع كاسيرا تقدم عليها وموسيقى صانحة.

شعار مهرجان تورنتو لدورته الواحدة والعشرين هو فيلم نصيب تشاهد فيه رجلاً عادياً يمشي في ساحة عامة وأخرى. والفنل لتورنتو طبعاً. الفارق بين الشعارين صريح وأحد كروتوني التفتيح، شبه ثابت، لا يتم عن فكرة ولا يؤدي أكثر من دور الباطل، والأمر مستحسناً، نشط فقه ويجعل أفكاراً ويؤدي وظيفة التعريف بابتكار. وهذا الفارق يشهد أيضاً بين المهرجانين كمناسبتين فنييتين - ثقافيتين حاشيتين. فالأول يبدو قليلاً متحجاً وفي خريف عمره، أما الثاني فهو بلا شك مهرجان حاشد وشكر للغاية. أنه أكثر شباباً في بلد ما زال فيه الكثير مما يمكن تحقيقه على كل صعيد.

انطلق مهرجان البندقية مع صعود الفاعلية الإيطالية. وكان العام ١٩٣٣ الفاعلية الفنية الثانية التي عرفتها السينما شوباً من بعد الأوسكار الأميركي الذي بدأ العام ١٩٢٧. في العام الثاني لبلاده، أخذ المهرجان الإيطالي عادة إطلاق اسم موسيقيته على الجائزة الأولى وحافظ على ذلك خلال أعوام ما قبل الحرب العالمية الثانية، وهي أعوام شهد خلالها أفلام أميركية وبريطانية وفرنسية وغيرها عليه. وعندما اندلعت الحرب استحدثت أفلام الحلفاء لكن ذلك لم يثن المهرجان عن الاستمرار وجائزة موسيقيته أصبحت التتويج الرئيسية. واحدة للأفلام المحلية، وأخرى للأفلام العالمية. الأولى تمنح للأفلام الإيطالية والثانية للأفلام الأخرى.

توقف مهرجان البندقية ثم عاد إلى الواجهة من جديد في ظل ظروف سياسية ثم خلاصها بصر النازية والفاشية وسعود إيطاليا إلى ديمقراطية جديدة.

هذه المرة استوعب المهرجان الرغبة في تمثيل نفسه عن مهرجانين برلين وكان وسان ساستستان، وهي المهرجانات الأولى في الخمسينيات، بتأكيد جوية الفيلم الأوروبي تديراً بحيث صار من النادر احتمال فوز فيلم أميركي بالجائزة الأولى. مع الستينات اكتملت هذه الهدية وأصبح مهرجان البندقية مهرجان سينما المؤلف كلها لكن المهرجان توقف مع نهاية الستينات ولم يطف مجدداً على سطح النشاطات السينمائية إلا في العام ١٩٨٠. ومنذ ذلك الحين وهو مستمر وينجح متفاوتات فاعلية خارقة. أسلوب ليزا التي امتدت من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٦ كانت ثرية عربياً، إذ استقبل المهرجان أفلاماً ونجوماً من مصر وتونس والمغرب. أما السنوات اللاحقة فكانت أوروبية - أسيوية. فترة الرئيس الحالي جيلو بونينو كورفو (١٩٩١ - ١٩٩٦) حاولت التأكيد مجدداً على إفضلية سينما المؤلف، وذلك بنتائج متفاوتة جودتها من عام إلى آخر.

تورنتو، على الجانب الآخر، عرف مرشحين فقط الأولى عندما انطلق كبيراً تحت اسم «مهرجان المهرجانات، مختاراً معظم أعماله مما عرض سابقاً في المهرجانات الدولية. والثانية عندما قرر التخلي عن هذا الاسم الذي يجد من تطلعاته واستقبال الأفلام الجديدة التي لم يسبق عرضها في أي مكان.

آخر، إلى جانب مجموعة كبيرة من الأفلام الأخرى، سواء التي عرضت في مهرجانات معينة أو في أسواقها المحلية فقط.

البندقية مرتبط بحل الحفلات على القيمة التاريخية للثقافة الفنية، لكن هذا لا يعني أنه ينفذ هذه المهمة بنجاح. تورنتو وجامهيري بأفلام فنية أو خصاصية. الأول يعرض «يوم الاستقلال»، وتضاعف، من بين بضعة أفلام أميركية تجارية خارج المسابقة للعباءة بالجهد الذي لا يريد مشاهدة الفن القادم من خارج هوليوود. أما الثاني - الذي لا مسابقة رسمية فيه - فيعرض نحو ٣٧٠ فيلماً في كل عام من دون أي تم تقافي أو تجاري، وليس فيه أفلام من نوع «يوم الاستقلال» بل الكثير من الأفلام الأميركية الجديدة التي لم يتج بعد عرضها تجارياً في أي مكان خصوصاً تلك الأفلام الصغيرة سواء من إنتاج رئيسي أو مستقل. إلى ذلك، لأن تورنتو لا يسعى إلى إثبات حال أو تفيد سياسة سينما المؤلف الذي يجمعها بين تفهيم رائج، أكثر نظارة وإثارة ولا يمكن تجاهله بالنسبة إلى كندي يريد مشاهدة السينما كلها بأقسامها وتياراتها ومستوياتها المتعددة.

صورة كاسيين في البندقية هذا العام، حاول النقاد التقاط فيلم حديث واحد، عمل له وقع عزم، سمات تعبيرية خارقة. أسلوب مرزمن، بديع وجميل. لكن كل ما وجدوه في أفلام يختلفون حولها حتى إذا أعجبهم بعضها.

خذ فيلم جان كاسيين الجديد «صورة سيدة مثلاً. هذا عمل جيد في نواحيه التقنية عموماً، تصويراً، وتشيلاً وأخراجاً، لكن الذين تحدثنا إليهم من النقاد الغربيين، خصوصاً البريطانيين، كانوا أقل حماساً من غيرهم وأحسبهم وصفه بـ «البلاستيكي».

صورة سيدة، لم يكن في المسابقة لكنه كان واحداً من الأفلام المرتقبة بشدة منذ أن أعلن عنه أثناء انعقاد مهرجان كان، في أيار (مايو) الماضي. وهو لا يخلو من بريق فاعلي لكنه من إحدى صميم العمل بأسره، مقتبس عن إحدى

روايات هنري جيمس الذي كتب، كجني أوسن، في صميم الحياة الميلودرامية لشخصياته. هذه الرواية جمعت شخصيات أميركية - إنكليزية في قالب من الرغبات النفسية والعاطفية. القصة ليست خارقة الأحداث ولا تعني تحليلاً في الشخصية الغربية ضمن عصرها الماضي (نهايات القرن التاسع عشر) على غرار «أربن إند» و«بقايا اليوم»، الفيلمين المميزين لجيمس إيفوري، لكننا قصة تنجح للخارجة النيوزيلندية كاسيين أطلق العنان لحبها تناول شخصيات نسائية تواجه أزمة علاقتها غير المريحة مع الرجل تبعاً لأهواء الرجال الشريرة.

بعض النقاد العرب فضل على أفلام جيمس إيفوري، لكني - ومع احترامي لهم - أعقد أفضل من فيلم مارتن سكورسيزي، عصر البراعة، الذي دار في الأجواء ذاتها وتم تحقيقه قبل ثلاثة أعوام.

في المسابقة، أخفق فيلم جان - لوك غودار وموارث لاد، في إثارة إعجاب معظم النقاد، لكنه فيلم أفضل مما استقبل به لأنه أعمق من ردت الفعل الأتية. ليس أفضل أفلام غودار، لكنه من بين أعظمها وهو رديء الثقافة الأوروبية وبين الحرب الصربية.

على الخراب ذاته تقدم فيلم «عصافيات» لإيتار بوسلياني، هذا المخرج الجورجي حاول تقديم نظرة شاملة إلى تاريخ أوروبا منطلقاً من موقع غير مبدئي في يوغوسلافيا سابقاً. يحكي الحرب، ثم عاد إلى العصر السويط إلى أيام ستالين ومنها إلى الأيام الحالية في مدينة باريس. كل هذا الانتقال في الزمان أو المكان لا يترك أي تأثير يذكر في فيلم مصادته بليدة والتعقيد في مدلولاته ضئيل للغاية.

عن الفن والفنانين من بين الأفلام القليلة التي وجدتها المر مسلية ضمن مسابقة البندقية «باسكيات» الأميركية. أنه ثاني فيلم في عام واحد يدور في أجواء الفنان الأميركي آندي وور هول بعد «أنا أطلقت النار على آندي وور هول» الذي قدمه مهرجان كان.

جان - بيير باسكيات كان أحد

الذين داروا في قضاء وور هول وحقق شهرة كخاتمة انتهت بموته المبكر نتيجة الإدمان على المخدرات. لا يخرج المر باسكيت من سيرة مثقفة المواقف والأحداث وبصورة تعريفية عن شخص وجدته الغرب غافاً وهو لم يجد في ذاته تلك اليقين الذي يدفعه لتصديق رأي الآخرين فيه. باسكيات كان الفنان الأميركي الحديث الأسود (البشرة) الوحيد في ذلك الحين، وهو اعتقد - وربما كان محقاً - بأن لونه وليس فنه هو ما استدعى الانتباه والاحتراف له. لأنه بات صادة يمكن الاتجار بها. هذا هو الفيلم الأول لتاجر لوحات عايش تلك الفترة وعكس تلك المعاشية هو جوليان شانيل.

وأحد أفلام المهرجان الجيدة (وهي قليلة للغاية) لمعان، مخرجه ستيفن ميكس، ومثل كاسيين، يعيش ميكس ويعمل في استراليا، لكنه أقل أماناً في تكبير حجم الحقيقة التي يتناولها. أفلامه إلى اليوم بقيت محصورة في نطاق قصود انتحاشاً وتسويقاً وكما وضع محلي أيضاً. لمعان، يكشف عن أنه مخرج جدير بالاحتراف.

يدور لمعان، حول الشخصية الحقيقية لاديف هلفوت، صبي يهودي محبوب في عرق البياض لكنه يعاني من سلطة والده عليه ومن حبه المثلث بالقسوة. الأب لا يريد لابنه النجاح خارج وصاياه ما يدفع لاديف، وقد صاباً مقبلاً على نجاح كان لا ما عرف كيف يضي قدمه، لانتقالاً لدراسة الموسيقى في بريطانيا.

لكن هذا النجاح كان له ثمن كبير إذ فقد الصبي ثقته بنفسه ووضعه على حافة جنون سيه شعوره الدائم بالذنب هذا الانعدام القدرة على الإرضاء الذي الجانب الماسوي لا يقدم لاديف الدعم بل يذل المخرج قبرا ملحوظاً من الجهد لصياغة العمل كله على قدر متساو من الاهتمام. أجد الفيلم مسلياً وعميقاً في الوقت نفسه، مرحاً وأنشأياً بالترجة ذاتها وفيه أداء رائع لم تحصل عليه من فيلم استرالي آخر خلال الأعوام القليلة الماضية.

آخر رجل واقف «لمعان» و«صورة سيدة» و«موارث

الكتاب: العرب والحدأة السينمائية. المؤلف: الهادي خليل. الناشر: دار الجنوب - تونس ١٩٩٦. رابعه، جمال ربيع.

■ «العرب والحدأة السينمائية» كتاب يبحث في الإسهامات الفاعلة لبعض السينمائيين العرب، في الممارسة السينمائية تحديداً وفي الفعل الإبداعي إجمالاً. لا محلياً فقط بل عالمياً. كما يتناول بالدرس بعض التجارب السينمائية الغربية التي كانت لها صيغة تأسيسية وتحتجبية في تاريخ السينما لأنها أحداث الفن السابع على علاقة فتون أخرى كالرسم والنحت والموسيقى والرقص وعلى الاتفاقات من محاليتها. فيسعى المؤلف في تحديد الانكسارات النوعية التي أضحى لها هناك بعض المخرجين الأفاضل في الإنسان والمكونات والأبنية والمضامين للوسائل التعبيرية ورصد السينمائية، ويقوم بدراسة ورصد بعض التجارب السينمائية العربية الحديثة على رغم إقراره بأن محاولته «بائسة» لضعف الواقع المتنازع الذي تتردى فيه السينما العربية حالياً.

ينطلق المؤلف الهادي خليل من أن السينما فن الصورة وليست فن الكلام والخطاب، ولذا عليها أن تخلق ذاتها، أي على الصورة أن تفكك من تربتها وليست من خيالها مضامين شريطية. وليس من مرجعية أو شعارات هوالية. ويجد أن الثوري بوزيد في «ربيع السد» يصوغ خطاباً سردياً من خلال العناصر المادية التي تشكل وتختزل أغراض ومعاني هذا الخطاب، وفي هذا الجانب تختل الأهمية البالغة لـ شريط ربيع السد.

ويكشف عن تقلص وعي الخوري بوزيد بالعناصر المادية التي تشكل وتختزل من خلالها مضامين شريطية «صفايح ذهب» و«برناس». وعلى رغم تأكيد المؤلف على أهمية شريط «صفايح ذهب» لأنه يبرز مرحلة مهمة من تاريخ تونس الحديث، وهو ضربه السلطة للحركة التونسية البصرية التي سمحت بابقا، لكنه يكشف عن مسحة البائية التي تطبع أغلب ردهات الفيلمين، والخطاب الأيديولوجي الهين والمبتذل والذي لا يخضع لواقع الفن ومتطلباته.

أضافة إلى اعتماد المخرج رمزية مبسطة جداً، ساذجة ومسطقة. وإذا كانت الأملجة هي الغشاوة المبتلة التي غلف بها الثوري بوزيد في «صفايح ذهب» معاني فيلمه، فإن العائق الرئيسي في شريط «برناس» كما يؤكد المؤلف هو ورطة الإنتاج المشترك والتنازل للمهينة أحياناً التي يفتضحها. فهو لا يستطيع أن يربط بصفة مفعمة التصديق الرهيب الذي أحتوته المساحة في النسيج الاجتماعي والأخلاقي والنفساني للمجتمع التونسي.

يلقي المؤلف أيضاً الضوء على المخرج المصري يوسف شاهين. ويؤكد أن الإضافة المهمة له هي سعيه إلى تأسيس ذاكرة سينمائية، أي أن الفيلم لم يعد مجرد سرد لحكاية بل هو أيضاً استحضار للضرورة الذاتية للمثونة السينمائية وللعمل الفني كله، بمعنى كيف صور شاهين فيلماً ما؟ ماذا تطلب هذا الفيلم من خدع ومجهودات وتمارين؟ الفيلم يرى الثوري بفضل توافر أيضاً وخصوصاً بفضل رغبات ملحة وأسلوباً بصرياً جيداً. إذا لم تكن شاهدين الفيلمين السابقين فهذا الفيلم سيكون مفاجأة طيبة.

صحيح أننا نتحدث عن السرد وعن

الذاكرة وعن العالمية عند شاهين لكن إضافته كما يتحدث المؤلف تتجلى في «حدوة مصرية» بالتحديد، وهو إلتقان المزاجية بين الذاتي والموضوعي وحقله التحكم في المنطق السردي لرواية متناثرة السبل، فعلى رغم أن شاهين يتفاعل مع رغبات العامة وأغراءات الإنتاج المشترك الضخم وصغاريات الفاعلية وفي نظره الشاذة إلى عالمه الداخلي وإلى محيطه الضارحي، ونرجسيته المتقدة والمتوهجة تتحول إلى سلاح يذكي وعيه بذاته وبالمجتمع وبالأخريين ويدفع بالمخ الحائلي إلى خوض مغامرة التداخل السري وتشتت وجهات النظر.

يتوقف المؤلف عند مفيدة التلاهي في سولودها الأول، صممت القصص، حيث تمكن في ظل سينما عربية تقبل عليها الفثرة من بناء فيلمها على اقناع الصمت وإيجاد لغة سينمائية متعقدة نسبياً من استبعاد الخطاب اللغوي، من خلال التوكيد على الحركات والمضامين للوسائل التعبيرية ورصد السينمائية، ويقوم بدراسة ورصد بعض التجارب السينمائية العربية الحديثة على رغم إقراره بأن محاولته «بائسة» لضعف الواقع المتنازع الذي تتردى فيه السينما العربية حالياً.

ينطلق المؤلف الهادي خليل من أن السينما فن الصورة وليست فن الكلام والخطاب، ولذا عليها أن تخلق ذاتها، أي على الصورة أن تفكك من تربتها وليست من خيالها مضامين شريطية. وليس من مرجعية أو شعارات هوالية. ويجد أن الثوري بوزيد في «ربيع السد» يصوغ خطاباً سردياً من خلال العناصر المادية التي تشكل وتختزل أغراض ومعاني هذا الخطاب، وفي هذا الجانب تختل الأهمية البالغة لـ شريط ربيع السد.

ويكشف عن تقلص وعي الخوري بوزيد بالعناصر المادية التي تشكل وتختزل من خلالها مضامين شريطية «صفايح ذهب» و«برناس». وعلى رغم تأكيد المؤلف على أهمية شريط «صفايح ذهب» لأنه يبرز مرحلة مهمة من تاريخ تونس الحديث، وهو ضربه السلطة للحركة التونسية البصرية التي سمحت بابقا، لكنه يكشف عن مسحة البائية التي تطبع أغلب ردهات الفيلمين، والخطاب الأيديولوجي الهين والمبتذل والذي لا يخضع لواقع الفن ومتطلباته.

أضافة إلى اعتماد المخرج رمزية مبسطة جداً، ساذجة ومسطقة. وإذا كانت الأملجة هي الغشاوة المبتلة التي غلف بها الثوري بوزيد في «صفايح ذهب» معاني فيلمه، فإن العائق الرئيسي في شريط «برناس» كما يؤكد المؤلف هو ورطة الإنتاج المشترك والتنازل للمهينة أحياناً التي يفتضحها. فهو لا يستطيع أن يربط بصفة مفعمة التصديق الرهيب الذي أحتوته المساحة في النسيج الاجتماعي والأخلاقي والنفساني للمجتمع التونسي.

يلقي المؤلف أيضاً الضوء على المخرج المصري يوسف شاهين. ويؤكد أن الإضافة المهمة له هي سعيه إلى تأسيس ذاكرة سينمائية، أي أن الفيلم لم يعد مجرد سرد لحكاية بل هو أيضاً استحضار للضرورة الذاتية للمثونة السينمائية وللعمل الفني كله، بمعنى كيف صور شاهين فيلماً ما؟ ماذا تطلب هذا الفيلم من خدع ومجهودات وتمارين؟ الفيلم يرى الثوري بفضل توافر أيضاً وخصوصاً بفضل رغبات ملحة وأسلوباً بصرياً جيداً. إذا لم تكن شاهدين الفيلمين السابقين فهذا الفيلم سيكون مفاجأة طيبة.

صحيح أننا نتحدث عن السرد وعن



## الجماجم المصقولة بالذهب... مجوهرات للزينة والاعزاء!

□ لندن - الحياة:

■ هل تذكرن شعاعات الفراعسة كما رايناها في الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية ومجلات الصور المتحركة، أجل، إنها الجمجمة المصقولة بالذهب، تلك التي كان من الطبيعي أن تحتل

حيزاً مهماً في بيارق الجيوش من جميع الجسيات، وحتى اليوم، ما تزال الجمجمة عنصر تخويف سواء في الأعمال الفنية أو القصص أو المرويات الشعبية. لكن يبدو أن الفئران البريطانية الشابة أنيتا بروس (٢٥ سنة) تنظر إلى الأمر من منظور مختلف للناس العاديين، فتجد أن الجمجمة (وليس بالضرورة الجمجمة البشرية) تدخل في ذاتها عناصر جمالية يمكن استغلالها بطريقة فنية وتجارية في الوقت نفسه.

بدأ اهتمام أنيتا بالجماجم عندما كانت تدرس الفنون في

منظار مختلف للناس العاديين، فتجد أن الجمجمة (وليس بالضرورة الجمجمة البشرية) تدخل في ذاتها عناصر جمالية يمكن استغلالها بطريقة فنية وتجارية في الوقت نفسه.

بدأ اهتمام أنيتا بالجماجم عندما كانت تدرس الفنون في

حيزاً مهماً في بيارق الجيوش من جميع الجسيات، وحتى اليوم، ما تزال الجمجمة عنصر تخويف سواء في الأعمال الفنية أو القصص أو المرويات الشعبية. لكن يبدو أن الفئران البريطانية الشابة أنيتا بروس (٢٥ سنة) تنظر إلى الأمر من منظور مختلف للناس العاديين، فتجد أن الجمجمة (وليس بالضرورة الجمجمة البشرية) تدخل في ذاتها عناصر جمالية يمكن استغلالها بطريقة فنية وتجارية في الوقت نفسه.

بدأ اهتمام أنيتا بالجماجم عندما كانت تدرس الفنون في

حيزاً مهماً في بيارق الجيوش من جميع الجسيات، وحتى اليوم، ما تزال الجمجمة عنصر تخويف سواء في الأعمال الفنية أو القصص أو المرويات الشعبية. لكن يبدو أن الفئران البريطانية الشابة أنيتا بروس (٢٥ سنة) تنظر إلى الأمر من منظور مختلف للناس العاديين، فتجد أن الجمجمة (وليس بالضرورة الجمجمة البشرية) تدخل في ذاتها عناصر جمالية يمكن استغلالها بطريقة فنية وتجارية في الوقت نفسه.

بدأ اهتمام أنيتا بالجماجم عندما كانت تدرس الفنون في



(الصور من ريكس)







## نقطة حوار

■ أول الكلام:  
■ من شعر جورج جرداق:  
■ قد اطال الوقوف حين دعاني  
■ ليلى الشواق عن افغاني  
■ فأنني مني، وخذ اليك حذائي  
■ ثم اغضض عينيك... حتى تراني!

كل ليلة. حين يتصفى السهر: يصعد من تلاله الى قمته. يطوي خياله تارة، ويرتفع بتخيله الذي يستحضرها به اسمه تارة أخرى. يحسها، يراها، ويصفاها في شرفات عشقه. عهداً لها على الصق والرفاء، وسهراً عليها وعلى رضائها وراحتها.

يدعوا دائماً أن يتيسر. لتسبح العطر من أفتار ثغرها. برجوها دائماً أن لا تمنح الحياة أكبر من حجمها. فجم سمادتها في وجدانه هو: الأعظم، وحجم حبيبها هو: اللاحدود على امتداد الفرح كلما تلاشت كفافها، وكلما توثقت عينه من نقاء عينيها.

رفع راية انتماء قلبه أخيراً. بعد أن صار له وطن، هو قلبها. وصار له قنديل يضيء، يديه من ابتسامتها. وصار له خطوة ذات مهب محدد هي: عزيمتها وكرامتها. وصار له نهر يروي في زمن الحبل والجفاف هو: صدفها الذي يفتحون تيمناً - قال له تعالى: أريد أن أكون أنا فخرحك، لأنك انت: شمع الجواد في فريسيه. انت التي تنبع من ثياك الحياة، فأعزيتني. أغريتها!

نادى الليل في تخيله لوجدتها بجانيه:  
- أعد لي ايها الليل: نبضي، وخضفتي، وتاج راسي. هي، أريدها حقيقة بجانيه. وهل يضيق ليل بالشعور وبالنظائر. إذا لم تكن هي: حبيبة الليل، ووقعه؟ عندما اقترب بعيني من عينيها. وجد فيها: وقته من الهجير، وظليلته من الشمس، والتأثر الإبراهيمية التي تضيئه ولا تحرقه.

صار يولد كل لحظة يراها فيها. يبتلع ميلاده من مستهها، ومن نغفها، ومن رعشها. ويعترف لها قائلاً: حسدت الجدار الصماء، في بيتك لأنها تمتلك قدرة الرؤية كلما مرت بها.

صعدت حبيتي، والأكسورات، التي ترتديها، لأنها تتلصق بك! وحسد الضرب الذي يسقط في بيتك، لأنه يستمد عظامه منك كيف أصير إذا رفضني ضوؤك من داخله؟

الآن أوقفت أمام جدار الخلع بينهما الأستلة. انزلت عليهما، والتمسك ببقاء الروح الدائم بينهما. تساقطت خفقات قلبه. وهي تدفعه ليجبر رواق التمني إلى مية الحلم الأكبر معها. يراها تضطهد جنون قلبها بلمسة خاتنه لها. تحبس كل الشجن المتسحق من بين ضلوعها. وتغمر قبض أنوثتها في وار سميق. حتى لا يصيد جنون قلبها به إلى عنفوان الرقة!

أعشاته - من جديد - إلى الظاهر بكران جنون عشقه! طلت منه أن يبق: فنأراً عالياً شاخصاً نحوها، يحرس ميثاقها، ويلقي تكسر أسواق بجارها. يحضنها بالتخييل، وينوب فيها بالحلم، وعشقها يتنطق الصبر في الرقة - وما زال كل ليلة - حين يتنصف السهر - يصعد من تلال حرماته منها إلى: قمته! وينوب في صمت تبتل!

عبدالله الجفري

## أفضل اخراج - الطوق والاسورة وأفضل عرض - قطار موسيقى البلوز

القاهرة - من عبده وائز:

لمدة الأولى الدولة الفلسطينية رسمياً في مهرجان جائزة أفضل ممثلة وحازت عليها الممثلة إيمان عون عن دورها في مسرحية «الشهداء» يعقودون، وكانت سرت في «كواليس» المهرجان شائعة عن احتمال مكافأة الفرقة الفلسطينية بأكاديمية الفنون الكبريين احتفاءً بها وبما تمثل مشاركتها في المهرجان العربي وخصوصاً أن الفرقة تعرضت لبعض الممارسات الإسرائيلية التي أخرجت وصولها في موعدها. غير أن الممثلة الفلسطينية بنت قدسية جداً في أداء شخصية المرأة الفلسطينية «أم العز» التي تحيا حالاً من الترقب بين تاريخها النضالي وواقعها ولم تتوان عن الاستمرار لإحلامها الغربية التي ترى فيها الشهداء يعقودون. وإتت إيمان عون الشخصية بمقابلة وعذوبة وكانت امرأة مثالية وروعة وأما وانتقلت من موقف إلى موقف مثلاً فقام بها الممثل التونسي بشير الغرياني عن دوره في مسرحية رجل وامرأة للفرقة محمد دريس. ويؤدي الممثل الشاب شخصية نسائية صعبة ومعقدة تبعاً للعبة المسرحية التي أعدها المخرج. ونجح الممثل في صوغ الشخصية ورسم صورته ونم أدائه

وقد ظلت الفرقة الفلسطينية التي تمثل

يقدم السيد فاروق حسيني وزير الثقافة المصري معرض «اسم حبي أرى» للفنان الماسي دي لومباردي وكذلك معرض «فسياسا» للشيخ، للفنان ديبو وذلك يوم الأحد المقبل في قاعة أختان في مجمع الفنون في ضاحية الزمكا في القاهرة.

تقدم فرقة أوبرا القاهرة ريتال غنائي مساء غد الجمعة على المسرح الصغير في دار الأوبرا المصرية بشارع في إيمان مصطفى وحسن كامي.

تحتوي الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب حفلة موسيقية مساء اليوم في المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية وتتضمن اصلاً لحمد عبدالوهاب ورياض السنباطي.

في مناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل شاعر العراق الكبير وأحد مؤسسي وثائق رئيس اتحاد الديمقراطيين العراقيين المرحوم بلند الجديري، يدعو الاتحاد كافة محبي الفقد للمشاركة في الحفلة التذكيرية التي ستعقد السبت ١٤ الجاري في الساعة ٦،٣٠ مساءً في القاعة الكبرى لبيت ايلنغ والدعوة عامة للجميع.

احتفل رجل الأعمال صالح بن عبدالله السلطان بزواج ابنه خالد مدير مطابخ السلطان في برده على كريمة السيد عبدالعزیز بن صالح بن أحمد الخريص، في حضور جمع من الأقارب والأصدقاء.

تمت في بيروت خطوبة الزميل علي أحمد شهاب على الأتمة فادية اسماعيل شهاب.

اعان نادي اللغة العربية في منطقة Feltham عن بدء الدراسة لطلاب يوم السبت المقبل، كما دعا الطلاب الجدد للحضور للتسجيل. العنوان: Feltham Peoples Centre, Riverside, High Street Feltham TW14 Tel: 0181 - 890 6954

## عصابة تحاول سرقة مجوهرات توت عنخ آمون

القاهرة - من خالد عزب:

اكتشف موظفو المتحف المصري أمس سرقة بعض مجوهرات مجموعة «توت عنخ آمون» من الطابق الثاني، وتم اغلاق المتحف لفترة، ومشتبهات وضع الآثار ففعلت على شخص وضع المجوهرات في أجزاء متفرقة من حشد، التي القبض عليه، واتضح أنه يعمل ضمن

المصري أمس سرقة بعض مجوهرات مجموعة «توت عنخ آمون» من الطابق الثاني، وتم اغلاق المتحف لفترة، ومشتبهات وضع الآثار ففعلت على شخص وضع المجوهرات في أجزاء متفرقة من حشد، التي القبض عليه، واتضح أنه يعمل ضمن

محمد سعيد عبدالله، احمد السنيدي، علي الانسي وغيرهم كثير. بدأ في منتصف الثمانينات مقلداً من سبقوه لكنه سرعان ما اختطف لنفسه طريقاً واتجاهاً خاصاً به لتكوينه وأداءه، لدرجة انه حينما توفي الفنان في الأتني، وكذلك الفنان في السنة، واعتكاف احمد السنيدي، قبل بان الغناء الصنعاني - نسبة إلى مدينة صنعاء التي تشتهر بهذا اللون الغريد - بولاعة مشكلة قد تهدد وجوده، وواصل مسيرة غناء اتسم بظهور فنانين مقلدين، لا يجدين، لكن حينما اطل صوت فؤاد الكبيسي، الذي يكرر بزميله الراحل علي الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

## جوائز مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

## أفضل اخراج - الطوق والاسورة وأفضل عرض - قطار موسيقى البلوز

عن براعة تقنية واضحة ولا سيما في توظيف صوته وجسده وفق بعض الأساليب اليابانية في التمثيل. ولأن اختيار المهرجان في دورته الثامنة هذا العام «مسرح أميركا اللاتينية» موضوعاً رئيسياً للنزوة التي رافقت العروض فلم يغف أي عرض من عروض أميركا اللاتينية بجائزة في حين حازت بولندا على جائزة أفضل تقنية وهي الجائزة الخاصة في المهرجان. أما العرض البولندي الفائز فهو «كارمينا بورانا» لفرقة «مركز النشاطات المسرحية» ويعالج اسطورة «تريستان وإيزولت» في أسلوب تجريبي يستوحى جماليات القرون الوسطى. وكانت لجنة التحكيم تألفت من أحد عشر عضواً بينهم غربي (عبدالواحد عزوي) ومصريان (الفرج فرج وسعد ارشد) فيما الاخرين من بولندا وأوغندا وإيطاليا وأوروغواي وتركيا وفرنسا والبرازيل. ورأت اللجنة المسرحية الأميركية مارثا كرايبي، وشاهدت اللجنة عرضاً لـ ٣٥ دولة عربية واجنبية تبارت جميعها داخل المسابقة الرسمية. ووافقت المسابقة عروض حرة من مصر وسائر البلدان قاربت الثلاثين.

وان كثرت الدورة الثامنة للمهرجان المسرح المصري رسمياً عبر فوز عرض «الطوق والاسورة» بجائزة أفضل اخراج، وفازت الحركة المسرحية المصرية بهذا العام نشاطاً واضحاً وملحوظاً وبدأ المخرجون والممثلون المصريون معنيين بالمهرجان الدولي ومسابقاته. وعرضت ضمن المهرجان خمس عشرة مسرحية مصرية إضافة إلى عرض أعده المخرج اللبناني روجيه عساف مع فرقة مصرية في سياق الأعمال التي ينتجها مركز المهاجر للفنون متعاوناً مع مخرجين عرب واجانب. والعرض المصري الفائز بدأ ثمرة جهد ثوب في حفل الاخراج وخلاصة بحث عميق في البناء الدرامي والتشخيص السينويغرافي، واستوحى المخرج رواية «الطوق والاسورة» للكاتب الراحل يحيى الطاهر عبدالله ليعيد بناها مشغولاً وبرامياً موظفاً الغناء المسرحي توظيفاً تجريبياً حديثاً ويعتمداً جماليات المكان المسرحية والتقاليد التراثية والشعبية. وتطرحت المسرحية مساهمة رفيعة تعيدها عائلة فريدة مؤلفة من أم شيه عمياء وابن مهاجر وابنة تزوج من رجل عقيم ولا تلبث أن تحمل اعباء عمقه.

عن براعة تقنية واضحة ولا سيما في توظيف صوته وجسده وفق بعض الأساليب اليابانية في التمثيل. ولأن اختيار المهرجان في دورته الثامنة هذا العام «مسرح أميركا اللاتينية» موضوعاً رئيسياً للنزوة التي رافقت العروض فلم يغف أي عرض من عروض أميركا اللاتينية بجائزة في حين حازت بولندا على جائزة أفضل تقنية وهي الجائزة الخاصة في المهرجان. أما العرض البولندي الفائز فهو «كارمينا بورانا» لفرقة «مركز النشاطات المسرحية» ويعالج اسطورة «تريستان وإيزولت» في أسلوب تجريبي يستوحى جماليات القرون الوسطى. وكانت لجنة التحكيم تألفت من أحد عشر عضواً بينهم غربي (عبدالواحد عزوي) ومصريان (الفرج فرج وسعد ارشد) فيما الاخرين من بولندا وأوغندا وإيطاليا وأوروغواي وتركيا وفرنسا والبرازيل. ورأت اللجنة المسرحية الأميركية مارثا كرايبي، وشاهدت اللجنة عرضاً لـ ٣٥ دولة عربية واجنبية تبارت جميعها داخل المسابقة الرسمية. ووافقت المسابقة عروض حرة من مصر وسائر البلدان قاربت الثلاثين.



أقيمت في شارع المؤنة في لوس انجليس حفلة خيرية لصالح أحد المستشفيات، شارك فيها عدد من المعارضات ونجوم السينما من بينهم تيرا بانكس وبيبي مور. (ريكس)

## وفاة لطيفة الزيات كاتبة 'الباب المفتوح' بعد أسابيع من حصولها على أرفع جائزة مصرية

القاهرة - من محمد دياب:

غيب الموت الكاتبة المصرية الكبيرة لطيفة الزيات مساء أول أمس في القاهرة عن عمر يناهز ٧٣ عاماً، وذلك بعد معركة طويلة مع مرض السرطان. وتعد الكاتبة الراحلة من أبرز من دافع عن قضية حقوق المرأة المصرية وأرتباطها بالمتجمع. ولدت في ٨ آب (أغسطس) ١٩٢٣ في محافظة دمياط. وحصلت على درجة الليسانس في ١٩٤٦، ثم الدكتوراة عام ١٩٧٢ في الآداب من جامعة القاهرة. تخرجت في الوظائف الجامعية بداية من العام ١٩٥٢ إلى أن وصلت درجة استاذ في اللغة الانكليزية عام ١٩٧٧. وشغلت رئاسة قسم ادب اللغة الانكليزية في الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٨٣. وشغلت مناصب عدة من بينها مدير ثقافة الطفل ورئيسة قسم النقد المسرحي في معهد الفنون المسرحية بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٢، ثم مديرة أكاديمية الفنون المصرية ١٩٧٢ - ١٩٧٣، وكانت وقت وفاتها أستاذة متفرغة في

قسم اللغة الانكليزية وآدابها في جامعة عين شمس. الكاتبة الراحلة كانت عضوة في مجلس السلام العالمي، وعضو شرف في اتحاد الكتابات الفلسطينية، وعضوا سابقاً في المجلس الأعلى المصري للفنون والآداب، وعضو لجان جوائز الدولة التشجيعية في مجال الفقه و«لجنة القصة القصيرة والرواية» وتولت رئاسة «لجنة الدفاع عن الثقافة القومية» التي ساهمت في انشائها مع لوائحها التطوعية الثقافية مع إسرائيل، وساهمت بدور بارز في هذه المواجهة منذ توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل. كما انتخبت وهي طالبة في جامعة القاهرة سكرتيرة عامة للجنة الوطنية للطلبة والعمال عام ١٩٤٦، وهي اللجنة التي قامت كفافا للشعب المصري ضد الاحتلال البريطاني في تلك الفترة، وبنوت روايات تجريبية في روايتها «الباب المفتوح» عام ١٩٦٠، التي تحولت إلى فيلم سينمائي من اخراج هنري بركات وبطولة فاتن حمامة. من أبرز مؤلفاتها «والشيخوخة

واقصص أخرى»، «الرجل الذي عرف تهمة»، «حملة تقطيع اوراق شخصيات»، وهي سيرة ذاتية للكاتبة صدرت عام ١٩٩٢ (تستمر ترجمتها الفرنسية هذا الموسم في باريس عن دار اكت سود)، وآخر رواية لها صدرت عام ١٩٩٤ بعنوان «صاحب البيت» كما كتبت مؤلفات ودراسات تقنية عدة اخرها صدر هذا العام بعنوان «فوردي مانوكس فيون» والسرقة، وترجمت مؤلفاتها إلى الروسية والإسبانية والانكليزية والفرنسية واليطالية.

مؤتمرات دولية عدة من بينها مؤتمرات «مجلس السلام العالمي» واتحاد الكتاب العربي، والمجلس الوطني الفلسطيني، ومؤتمرات الهيئات التابعة للأمم المتحدة في قضية تنمية المرأة. وحصلت الراحلة على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى، كما حصلت قبل وفاتها بإسابيع على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، وسيشيع جثمانها اليوم الخميس من مسجد عمر مكرم في القاهرة.

العناوين الكثيرة الباقية أهات الحسرة، تاركينها مع احلامهم لمعرض آخر، في ستة أخرى. طوفان المجولين في اجنحة المعرض وحشد المبيعات تفرغ قورا إلى التخن مصنف الشهور الجازي، ايام نهات حصل لتجار الكتب والقرء على حد سواء، شاهدة ان سنفيد تجار الكتب واصحاب المكتبات من الصومات الكبيرة في اسعار الكتب لشراء اكبر كمية ممكنة من اجل بيعها في شهور السنة. اما القراء - واغلبهم من اصحاب الدخل المحدود - فالأغلب ان يبحثوا عن عناوين محددة، فالاسعار المرتفعة للكتب - حتى مع الخصومات - تجعلهم يضعون مسبقاً قائمة بأهم ما لديهم من العناوين المعروضة، فيما يطلقون باتجاه

الانقاذ خيراً بملود موهبة اميلة، تحفظ الغناء الصنعاني مكانته. واستطاع الكبيسي الذي يعمل موقفاً في الخطوط الجوية اليمنية ان يثبت قدرته وموهبته في أصعب الفنون اليمنية قاطبة، وأصبحت أغنياته ترد في مناطق اليمن، وحيثما وجد اليمنيون، ولم يكتف الكبيسي بإلقاء بل خاض تجربة التلحين فأحضر وهو يحط رحاله هذه الأيام في الولايات المتحدة الأميركية، ابتداء من نيويورك، مروراً ببيتريوت وسان فرانسيسكو ولوس انجليس وواشنطن ومدن ولايات أخرى، في جولة فنية تستغرق أسابيع.

الفرح على الانسي، استبشر

Portfolio Travel  
In business we're first class  
A comprehensive range of travel services  
..... at your fingertips  
London Jeddah  
0171-371 3717 9662-660 4500

## عبرون والآذان

كتبت غير مرة مطالباً بتحتي الرئيس صدام حسين او تنحيته، وكررت المطالبة الاسبوع الماضي، غير انني عندما اقرا مقالات بعض متعدي اسرايل في الصحف الاميركية ضد الرئيس العراقي، غير رأيي وانحو لبقائه، على قلوبهم، ولو على قلوبنا أيضاً، فنحن ندعو لرحيل الرئيس العراقي شفقة على شعب العراق، وهم يدعون لرحيله شفقة على اسرايل.

الثناء، شكا كاتب ليكودي الميول في «نيويورك تايمز» من ان الرئيس كليتوني لم يفعل ما فيه الكفاية ضد صدام حسين. وهو اضاف متهمها «الراسماليين الاوربيين والمسيحيين الروس»، والفرنسيين الذين «يصعدون» كيانا للتحدة (كأن السياسة الفرنسية يحركها هذا الحسد)، ودول الشرق الاوسط «المرتفعة».

وهو كان يستطيع ان يزيد الهند وباكستان والصين وكل بلد آخر على قائمة الدول التي لم تؤيد الرد الاميركي بالصواريخ على دخول العراقيين ايريل. والخلاصة ان العالم كله في واد، يتعيروا العالم كله على خطا، كما فعلت السفارة مادلين اولبرايت بتوبيخ مجلس الامن كله بعد ان سقط مشروع قرار اميركي - بريطاني ضد العراق.

في مقابل غلاة انصار اسرايل، هناك اقلام عاقلة كثيرة في الصحافة الاميركية، وروبرت نوناك كتب في «واشنطن بوست» هذا الاسبوع أيضاً وقال بصراحة ان الادارة الاميركية لم تنتصر على صدام حسين في المواجهة الاخيرة، وحذر من موقف العسكر الاميركيين الذين يسعون الى مواجهة اخرى مع الرئيس العراقي، فهو رجح ان تكون غير ضرورية وربما خاسرة أيضاً.

أما هم سبق ان نوناك اشار الى ان الادارة الاميركية ردت رداً ضعيفاً غير مناسب على دخول القوات العراقية ايريل. ومع انه يعتقد عن فكرة «المؤامرة»، فهو لا لاحظ ان رداً ضعيفاً من دون ان يقولوا كلمة مؤامرة، فهو لا لاحظ ان رداً ضعيفاً من شأنه ان يقوى صدام حسين، ثم زائلا ان النظام العراقي تدخل في الشمال فضررت اهداف له في الجنوب، واستنتج بعض المراقبين ان ثمة اتفاقاً ضمنيّاً بين الطرفين على اطلاق يد صدام حسين في الشمال مع اقهاه مع النشاط في الجنوب ممنوع، لانه قريب من المصالح الاستراتيجية الحيوية للغرب.

وثمة منطق كبير في ما سبق، وجريدة لوس انجليس تايمز سلطت صراحة قبل يومين ان «مصالح الولايات المتحدة هي في النفط لا في الاكراد في شمال العراق، ولعل الرئيس العراقي يقرأ ان يبعد من قبال ان يرتكب خطا من نوع وحجم عوننا عليه، فيتبع مغامرته في الشمال بمغامرة في الجنوب لا يمكن ان تنتهي سلامة، وقد سمعنا تحذيراً اميركياً رسمياً بهذا المعنى ولعل العراقي سمعه أيضاً.

ولا اريد ان اذعن من دون ان اسرج قليلاً على بعض المعارضة العراقية (بعضها لا كلها)، فقد قرأنا لها في الصحف الاميركية، كما سمعنا من تصريحات زعمائها، ما يجعلنا نترجم مرة اخرى على شعب العراق وهو عالق بين نظامه ومثل هذه المعارضة.

بعض المعارضين دعا الحكومة الاميركية الى ضرب العراق مجدداً، وإلى اجتياحه، وبعضها حدد لها الاهداف المطلوبة، وبعضها حمل عليها لأنها لم تبش بصدام حسين الى درجة تشتغل غليل المعارضين. كل هذا وهي تعرف جيداً ان الضحية شعب العراق لا نظامه.

هؤلاء المعارضون عار على بلدهم، وعلى العرب كلهم، فهم عملاء للجنح لا يهتمهم من مأساة العراق سوى ما يتفق زعمائهم الفارغة، زعامات الضيافة في فنادق فخمة على حساب سواي الدول، حتى لو كان ال «سي.اي.اي».

وإذا كان شعب العراق لا تنكبه مطرقة الولايات المتحدة وسندان نظامه فهناك رموز المعارضة الصيلة التي لا نملك معها سوى القول ان شعب العراق يستحق افضل كثيراً من هذا.

جهد الخازن

بعض المعارضين دعا الحكومة الاميركية الى ضرب العراق مجدداً، وإلى اجتياحه، وبعضها حدد لها الاهداف المطلوبة، وبعضها حمل عليها لأنها لم تبش بصدام حسين الى درجة تشتغل غليل المعارضين. كل هذا وهي تعرف جيداً ان الضحية شعب العراق لا نظامه.

هؤلاء المعارضون عار على بلدهم، وعلى العرب كلهم، فهم عملاء للجنح لا يهتمهم من مأساة العراق سوى ما يتفق زعمائهم الفارغة، زعامات الضيافة في فنادق فخمة على حساب سواي الدول، حتى لو كان ال «سي.اي.اي».

وإذا كان شعب العراق لا تنكبه مطرقة الولايات المتحدة وسندان نظامه فهناك رموز المعارضة الصيلة التي لا نملك معها سوى القول ان شعب العراق يستحق افضل كثيراً من هذا.

جهد الخازن

بعض المعارضين دعا الحكومة الاميركية الى ضرب العراق مجدداً، وإلى اجتياحه، وبعضها حدد لها الاهداف المطلوبة، وبعضها حمل عليها لأنها لم تبش بصدام حسين الى درجة تشتغل غليل المعارضين. كل هذا وهي تعرف جيداً ان الضحية شعب العراق لا نظامه.

هؤلاء المعارضون عار على بلدهم، وعلى العرب كلهم، فهم عملاء للجنح لا يهتمهم من مأساة العراق سوى ما يتفق زعمائهم الفارغة، زعامات الضيافة في فنادق فخمة على حساب سواي الدول، حتى لو كان ال «سي.اي.اي».

وإذا كان شعب العراق لا تنكبه مطرقة الولايات المتحدة وسندان نظامه فهناك رموز المعارضة الصيلة التي لا نملك معها سوى القول ان شعب العراق يستحق افضل كثيراً من هذا.

جهد الخازن

بعض المعارضين دعا الحكومة الاميركية الى ضرب العراق مجدداً، وإلى اجتياحه، وبعضها حدد لها الاهداف المطلوبة، وبعضها حمل عليها لأنها لم تبش بصدام حسين الى درجة تشتغل غليل المعارضين. كل هذا وهي تعرف جيداً ان الضحية شعب العراق لا نظامه.

هؤلاء المعارضون عار على بلدهم، وعلى العرب كلهم، فهم عملاء للجنح لا يهتمهم من مأساة العراق سوى ما يتفق زعمائهم الفارغة، زعامات الضيافة في فنادق فخمة على حساب سواي الدول، حتى لو كان ال «سي.اي.اي».

وإذا كان شعب العراق لا تنكبه مطرقة الولايات المتحدة وسندان نظامه فهناك رموز المعارضة الصيلة التي لا نملك معها سوى القول ان شعب العراق يستحق افضل كثيراً من هذا.

جهد الخازن

## دمشق: ٣٢٨ داراً للنشر تشارك في معرض الكتاب العربي

دمشق - من راسم المدون:

الانعام العشرة لمعرض الكتاب العربي الذي افتتح في مكتبة الأسد منتصف الشهر الجاري، ايام نهات حصل لتجار الكتب والقرء على حد سواء، شاهدة ان سنفيد تجار الكتب واصحاب المكتبات من الصومات الكبيرة في اسعار الكتب لشراء اكبر كمية ممكنة من اجل بيعها في شهور السنة. اما القراء - واغلبهم من اصحاب الدخل المحدود - فالأغلب ان يبحثوا عن عناوين محددة، فالاسعار المرتفعة للكتب - حتى مع الخصومات - تجعلهم يضعون مسبقاً قائمة بأهم ما لديهم من العناوين المعروضة، فيما يطلقون باتجاه

## جولة اميركية للمطرب اليمني فؤاد الكبيسي

صوت التراث في ثوب جديد

محمد سعيد عبدالله، احمد السنيدي، علي الانسي وغيرهم كثير. بدأ في منتصف الثمانينات مقلداً من سبقوه لكنه سرعان ما اختطف لنفسه طريقاً واتجاهاً خاصاً به لتكوينه وأداءه، لدرجة انه حينما توفي الفنان في الأتني، وكذلك الفنان في السنة، واعتكاف احمد السنيدي، قبل بان الغناء الصنعاني - نسبة إلى مدينة صنعاء التي تشتهر بهذا اللون الغريد - بولاعة مشكلة قد تهدد وجوده، وواصل مسيرة غناء اتسم بظهور فنانين مقلدين، لا يجدين، لكن حينما اطل صوت فؤاد الكبيسي، الذي يكرر بزميله الراحل علي الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

## جولة اميركية للمطرب اليمني فؤاد الكبيسي

صوت التراث في ثوب جديد

محمد سعيد عبدالله، احمد السنيدي، علي الانسي وغيرهم كثير. بدأ في منتصف الثمانينات مقلداً من سبقوه لكنه سرعان ما اختطف لنفسه طريقاً واتجاهاً خاصاً به لتكوينه وأداءه، لدرجة انه حينما توفي الفنان في الأتني، وكذلك الفنان في السنة، واعتكاف احمد السنيدي، قبل بان الغناء الصنعاني - نسبة إلى مدينة صنعاء التي تشتهر بهذا اللون الغريد - بولاعة مشكلة قد تهدد وجوده، وواصل مسيرة غناء اتسم بظهور فنانين مقلدين، لا يجدين، لكن حينما اطل صوت فؤاد الكبيسي، الذي يكرر بزميله الراحل علي الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر

الفرح على الانسي، استبشر